

《武宫正树名局细解 1》第2局共189手

黑 武宫正树 九段

白 大竹英雄 九段

黑不计胜

黑贴5.5目

1988/07/07

《武宫正树名局细解1》第2局 共189手

太极神球 录入整理

=====

《武宫正树名局细解1》第2局

【日】武宫正树九段 著

第43期本因坊战挑战手合第7局（日本每日新闻主办）

● 武宫正树 本因坊

○ 大竹英雄 九段

黑贴5.5目

共189手

黑不计胜

1988-07-20、21于千叶县浦安市

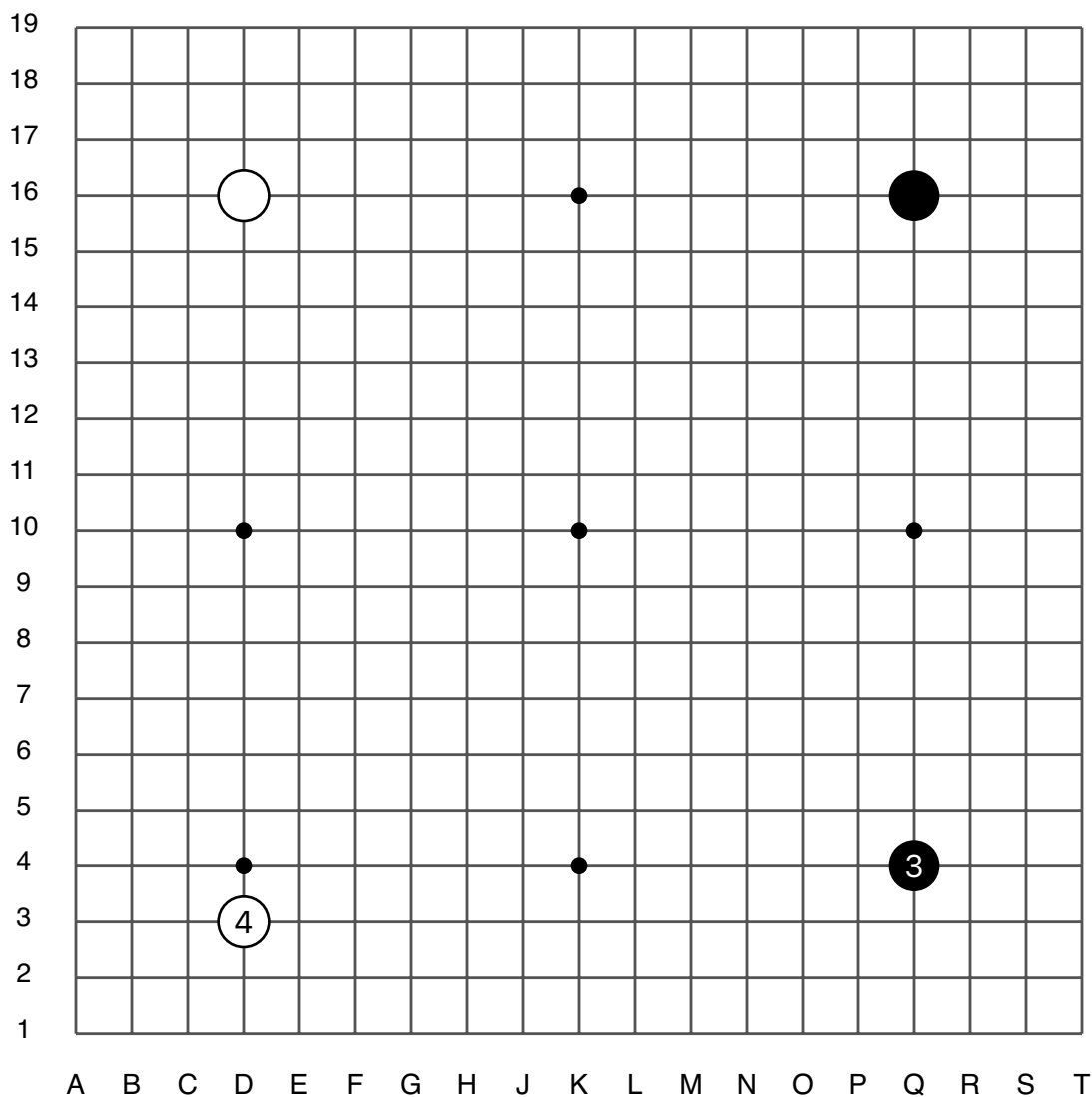
=====

录入整理：太极神球 @ <http://www.flygo.net>

请使用MultiGo打谱软件欣赏本局

=====

● 武宫正树
○ 大竹英雄



实战图 3 (3 - 4)

胜本：前六局的过程为——

第1局：大竹白不计胜（法国巴黎）

第2局：武宫白不计胜（岐阜县下吕温泉）

第3局：武宫黑 4 目半胜（京都·宝塔池）

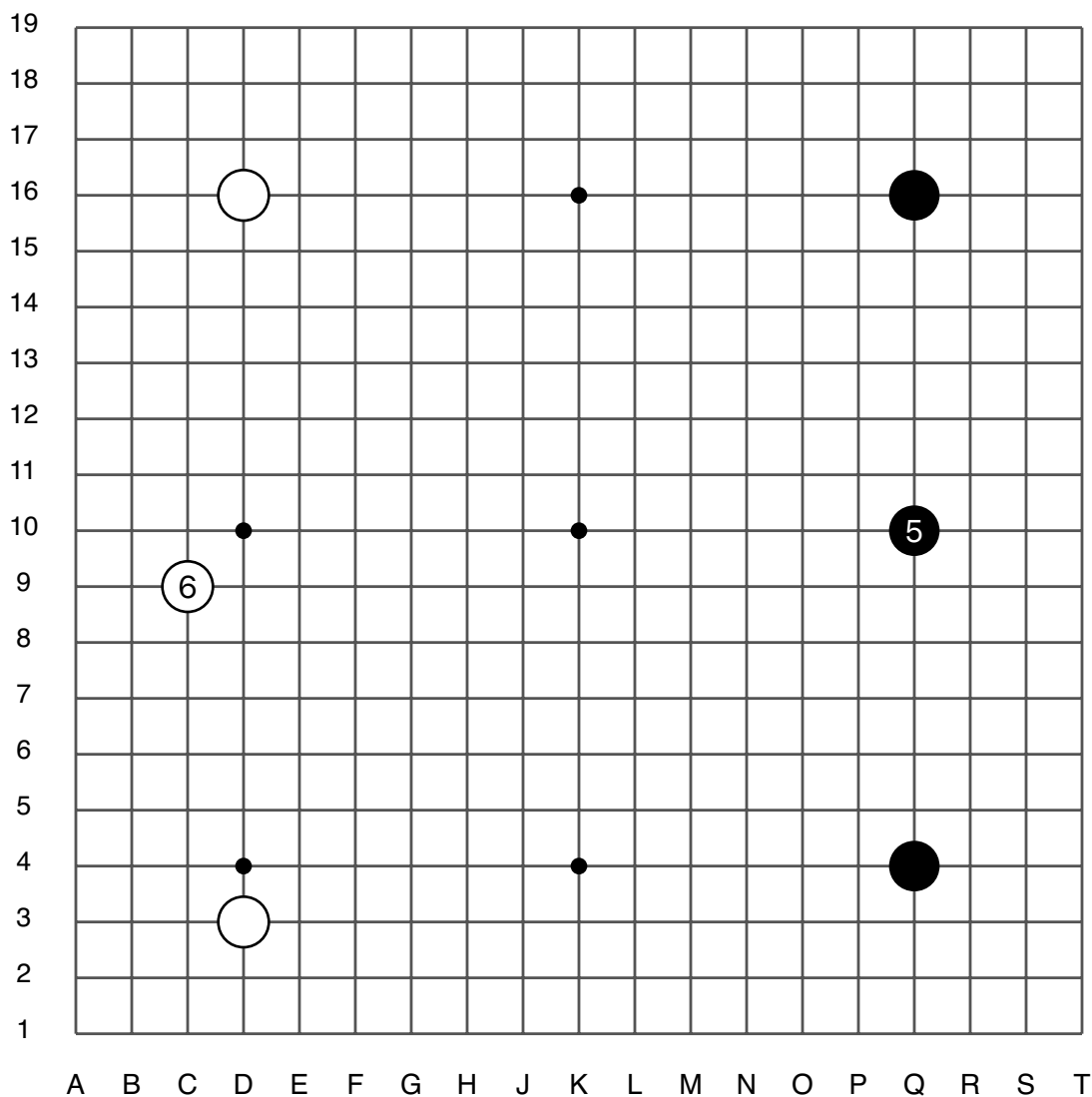
第4局：大竹白（黑？） 6 目半胜（山口县德山市）

第5局：武宫黑不计胜（静冈县土肥温泉）

《武宫正树名局细解1》第2局 共189手

第6局：大竹黑不计胜（东京八王子市）

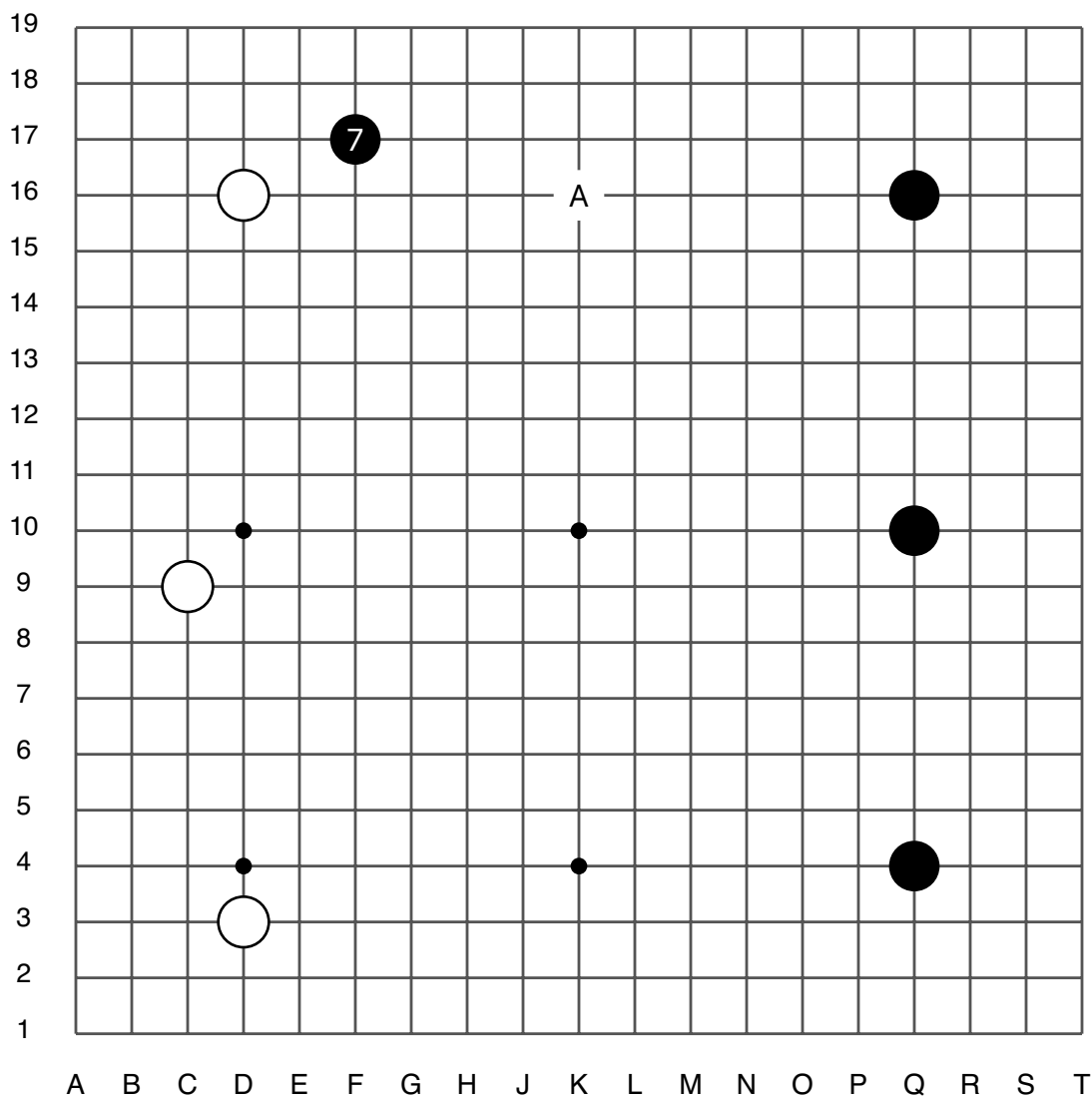
- 武宫正树
- 大竹英雄



实战图 4 (5 - 6)

胜本：本布局类似第一局（第一局为左上白小目、左下白星位）。

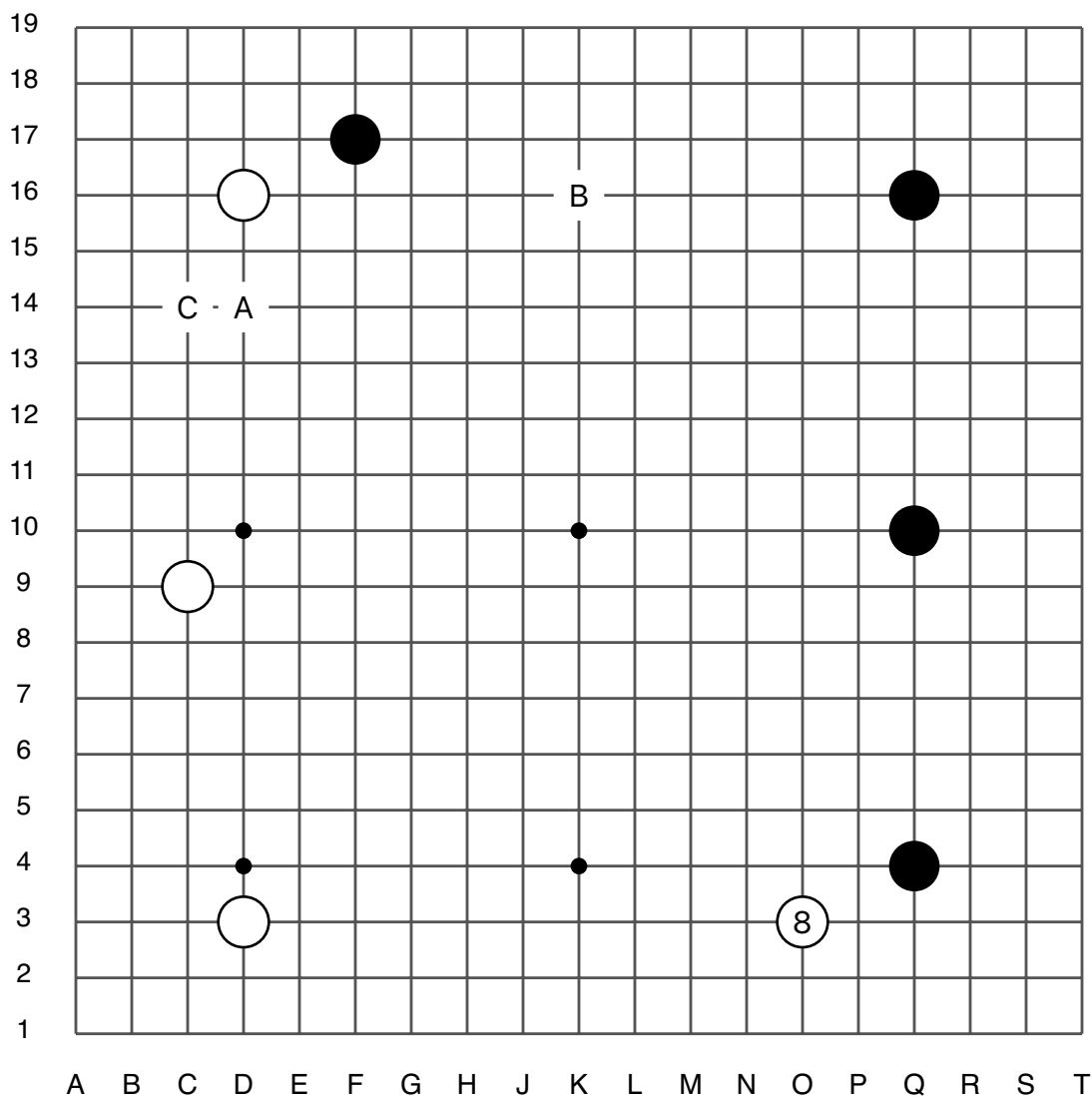
《武宫正树名局细解1》第2局 共189手



实战图 5 (7)

胜本：第一局中，黑7下在A位（将棋盘颠倒来看）。
武宫：用老套看不出才能，故换个下法。
黑7和黑A的善恶？两种手法都行吧。

- 武宫正树
- 大竹英雄



实战图6(8)

武宫：白8若A位应，黑棋准备B位构阵。

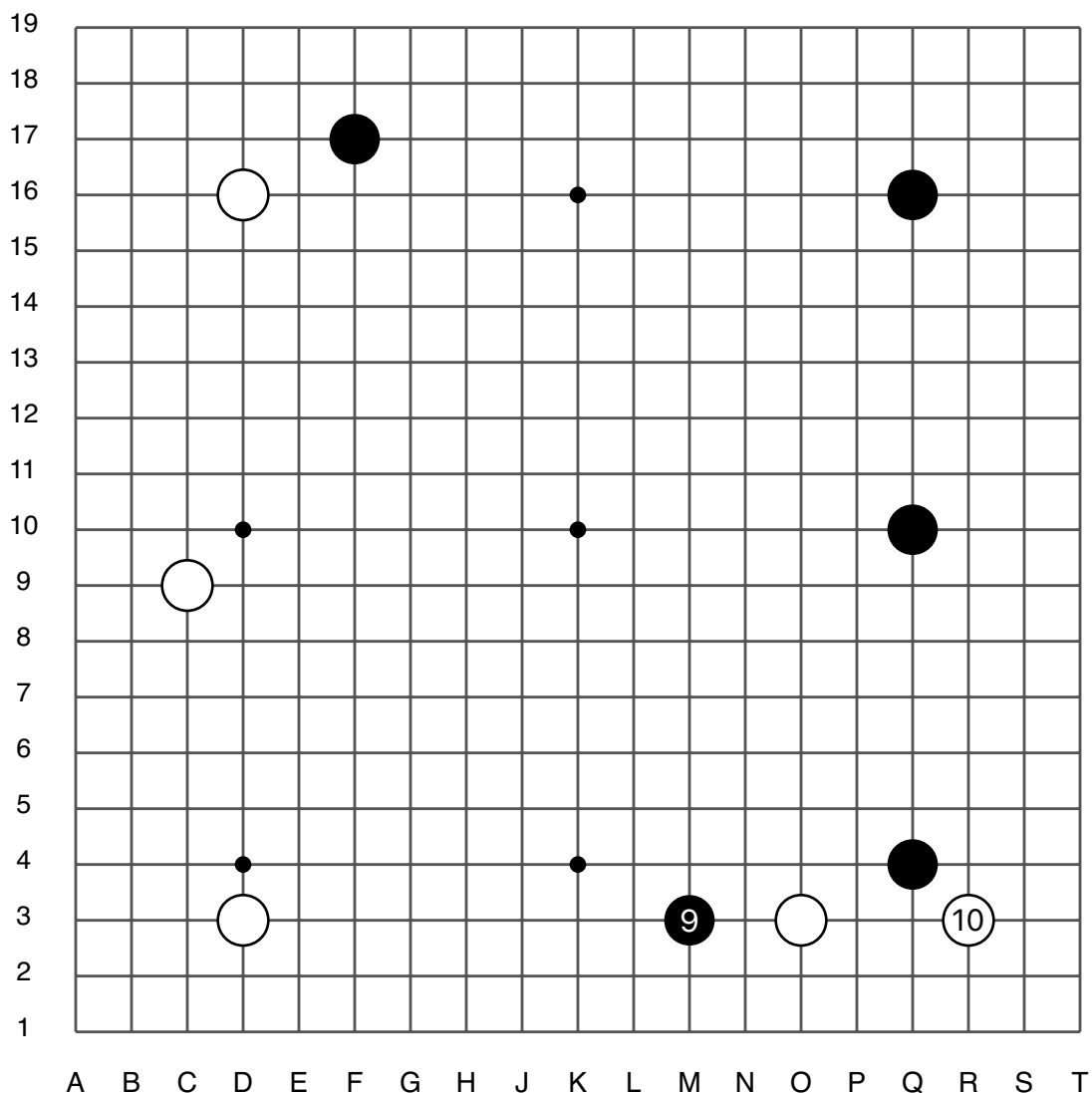
胜本：白棋于8位挂角了。

武宫：气魄上来说，总是想修理一下左上角的手拔——

胜本：譬如，黑C双挂啦！

武宫：不——图1

《武宫正树名局细解1》第2局 共189手



实战图7 (9 - 10)

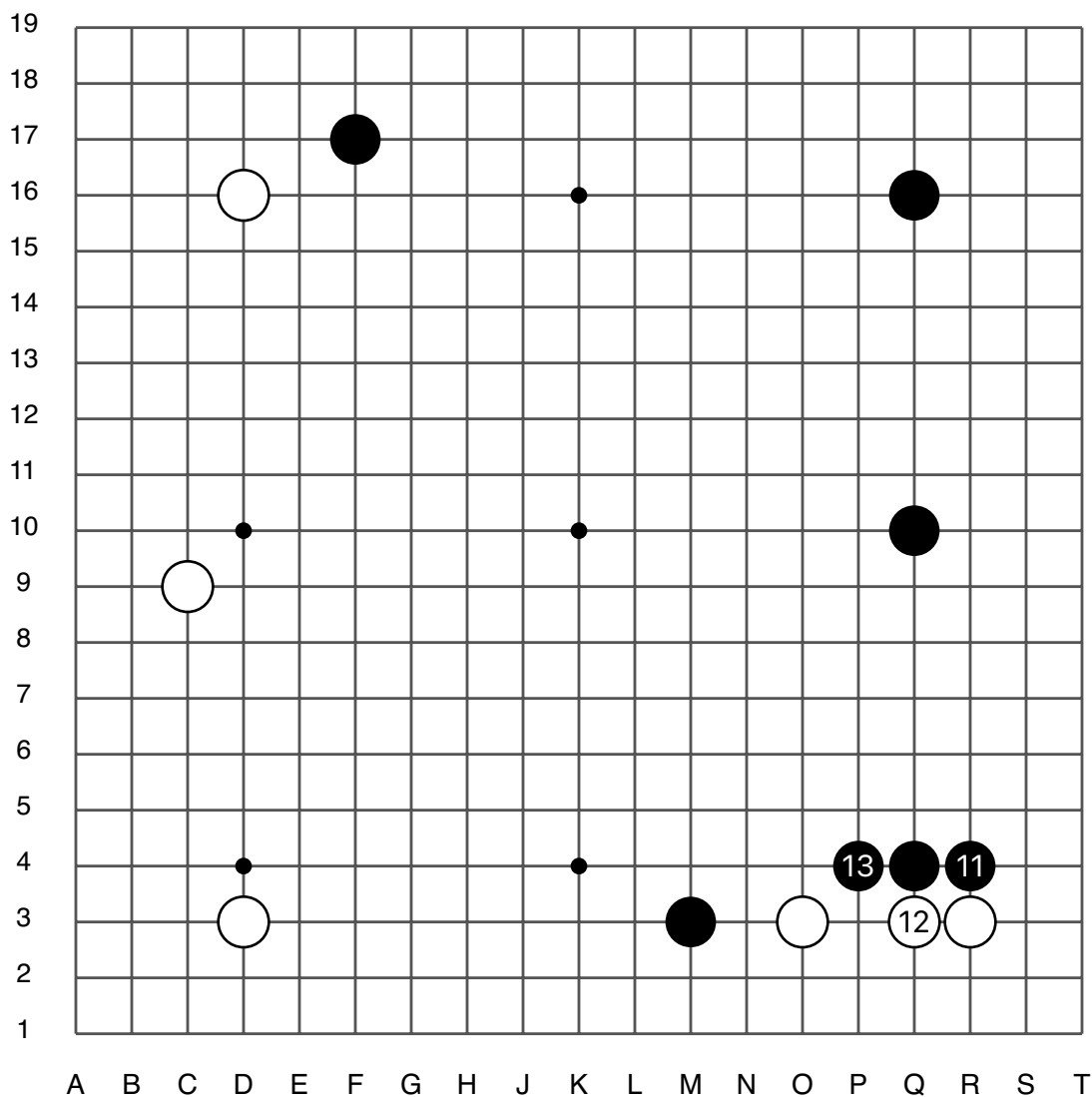
胜本：这在大胆挥洒，奔放至极的所谓前卫书法家身上也看得到。年轻人以为只要标新立异就好，甚至用脚、动物写起来。殊不知书法家再怎么新创，其技艺仍然扎基于楷行草篆基础书法上。年轻人若只学其形而不打好基础，终究端不上台面的。书法无“胜负”可言，写得不好，重头来过就是了。反映在围棋上面，则可看到基础不够的业余棋手，虽然模仿“武

● 武宫正树

○ 大竹英雄

宫流”，却输得难看，伤脑筋啊。

《武宫正树名局细解1》第2局 共189手

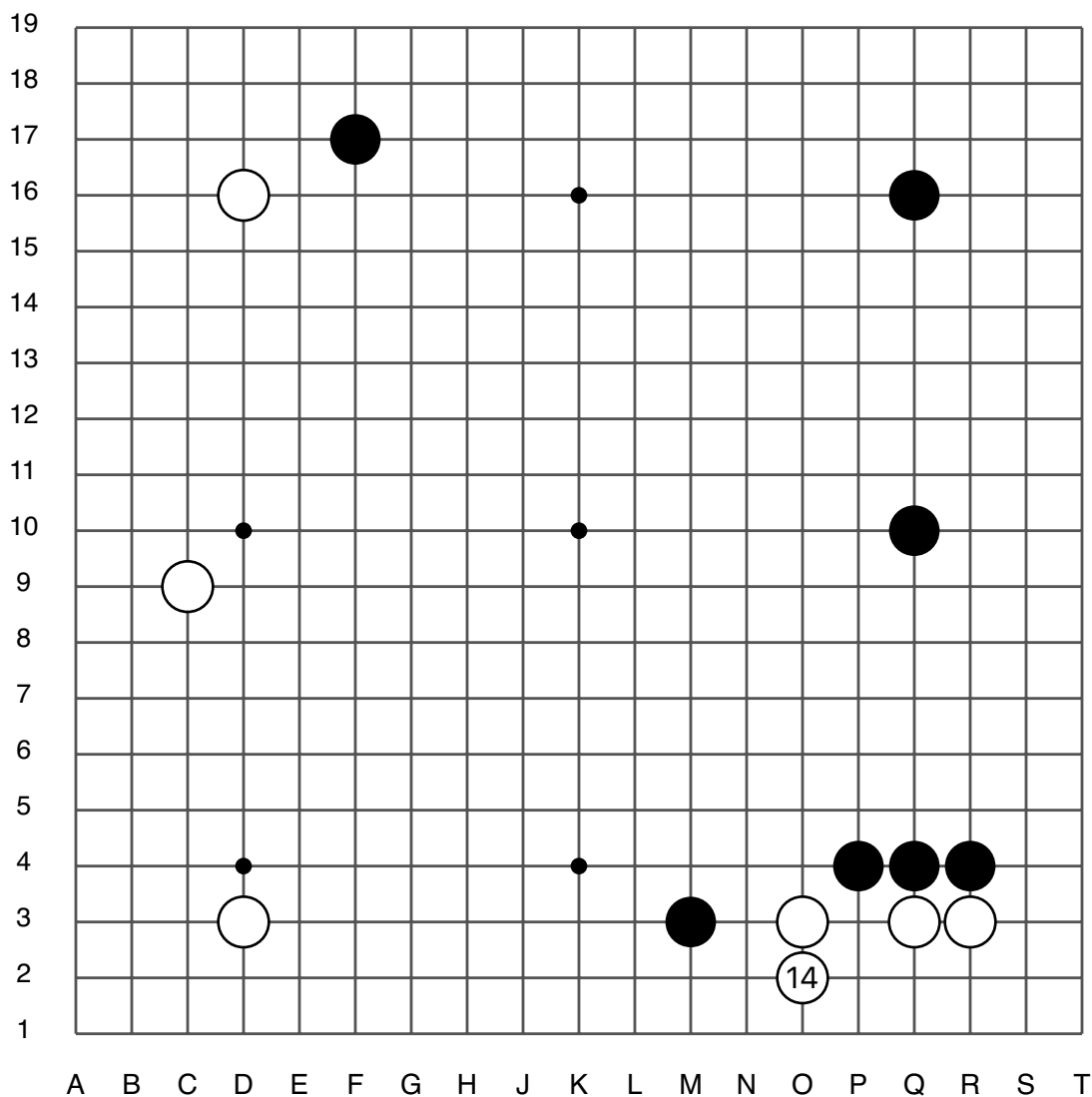


实战图 8 (11 - 13)

胜本：黑 11 从宽的方向挡是棋理。

白 14 也可于——图 2

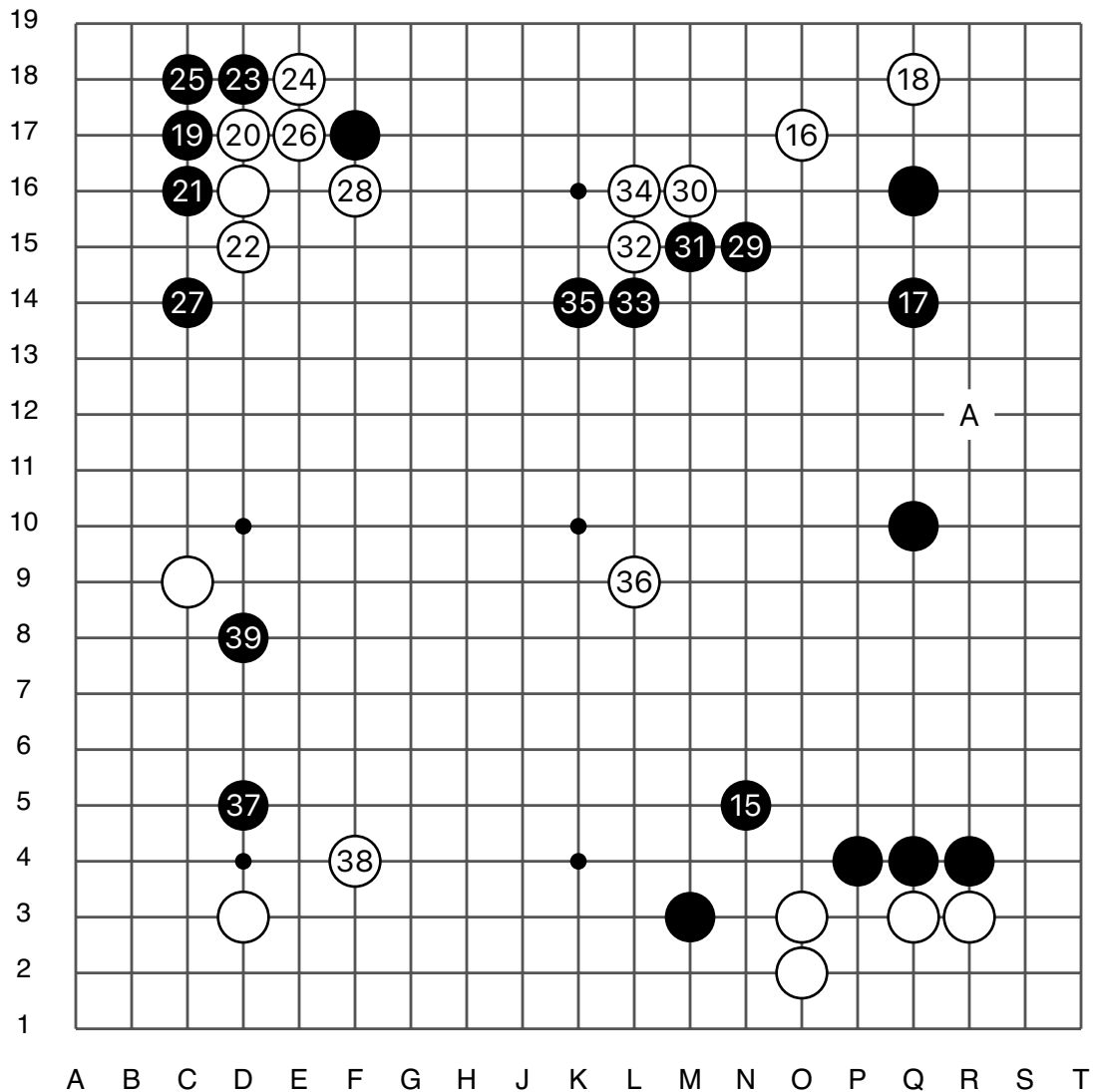
- 武宫正树
- 大竹英雄



实战图 9 (14)

胜本：白 14 立则是争取先手的下法。

《武宫正树名局细解1》第2局 共189手



变化图1 (15 - 39)

武宫：白16若A，则黑B构阵。
但是，白棋绝对不会A位应的，预料90%会在白C挂角。

(16) -预想适中 (预想中?)

胜本：白16完全在意料中。

武宫：此际黑A飞压这手棋仍然诱人，使我甚感苦恼。
黑A飞压，白若B位应，则黑棋预定C位夹击。

● 武宫正树

○ 大竹英雄

我认为也不是不能这样下，但——图3（图4）

胜本：此际，本因坊的脑海里仍然大受“最后一仗”的心理影响，下出黑17普通的着手。

黑19若A，则白B开拆。

不过，武宫流不会在A位应的。

（19）-明快的布局

胜本：黑19常见，好像没什么，但这手棋却是好棋。

坂田名誉本因坊之所以会夸奖“目前布局最好的是武宫君”，指的就是这种时候会下出这种棋。

武宫：白20要从哪边挡好呢？相当令人困扰。

白20也可考虑从白A挡的下法——图5

胜本：白棋从20位这边挡的话，则黑21以下至27止为单行道。

武宫：这样的话，白▲的开拆变损了。

胜本：黑19进三·三的意思是希望使白▲变成损棋。

此为高级的布局理论。

（28）-虽然是本手

武宫：白28为本手。

胜本：等一等，这样带过去太简单了，本手是没错，脚步不会慢吗？

武宫：手拔的话，黑棋马上会A位行动，没办法吧。

（29）-黑战略得逞

胜本：白28下了本手，黑棋明显有29的高压手段。好像自己一个人在表演，完全照黑棋的意思在下，因此之故，是否想到白棋会玩点花样呢？

白棋自然预料到黑29，有意这样下的——

胜本：自己先结实地捞地，放任对手去围模样再进行破坏——

《武宫正树名局细解1》第2局 共189手

这种战法两位对局者已故师傅木谷实九段的得意战法。

白32于A位长怎么样？

武宫：黑棋当然会B位押，白若C则黑D。

胜本：白棋于32位扳了。

黑33于A位切断如何？

武宫：图6、图7——

胜本：就算不用这么强悍，黑33扳，白34时黑得35长出的形也无不满足。

愈来愈像武宫宇宙流的布局。

在研究室的小林觉九段认为：“黑35止的布局，是否白棋无趣呢？”

(36) -落点好

武宫：白36的侵削，落点好。

胜本：其他的大场还有哪里呢？

武宫：黑A的缔角吧？这样的话，黑棋大概在B位围地。被黑棋补了一手，白棋可不容易进行侵削。白A的缔角只是单纯的大场，影响不到黑棋。

胜本：此际要问各位读者一个重要的问题——图8

武宫：黑37和36是相对点，黑37虽然也有A位肩冲的手法——

胜本：等一等，黑棋不能B位应吗？

武宫：全然不会想这样接应的。

胜本：也就是说，黑B这手棋完全不及格。

胜本：欣赏武宫流豪快布局的人，模仿一番也不错，但会像前述那么接应的話，则是不及格的武宫流，各位能理解吗？

为什么黑A不行呢？

武宫：一旦黑棋让步在A位应，白棋就容易B位侵入。

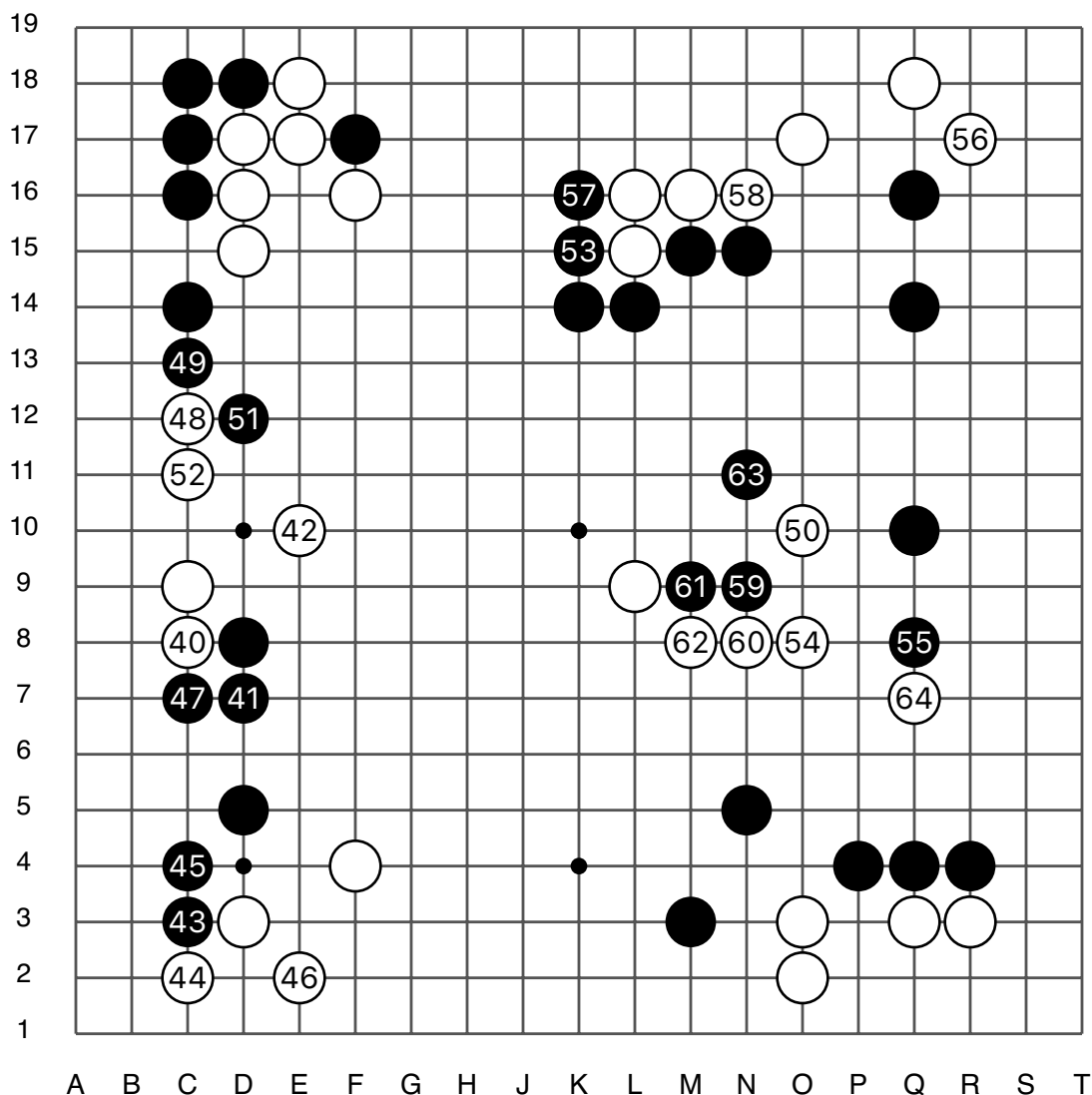
胜本：各位知道了吧，黑棋这块模样还不是完全的地喔！在扩张

● 武宫正树

○ 大竹英雄

大模样的时候，非算清楚白A侵入的演变不可。换句话说，要有扎实的基本功才能谈其他的。

《武宫正树名局细解1》第2局 共189手



变化图1 (40 - 64)

胜本：不限于白A，白棋另有B位打入、C碰等等手段。要培养出不会弄错这些手段的对策的实力，才能放心地去扩大模样。

这种地方没有理论可循，只能靠自己实际体验。

武宫：大竹先生说，白42应该下在——图9之白1。

武宫：黑43的第一感想要在黑A挂封，但这样的话，白B冲断

● 武宫正树

○ 大竹英雄

变成乱战，前景难测。

另外，黑43说不定也能在C位跳。

因为黑43大致上是先手利……

(44—47) -黑慎重

武宫：黑47于A位跳是第一感的着手，白若B则黑C碰，似乎可战。

胜本：在研究室看到黑47的小林觉先生说：“嚇我一跳，我是打死也不会在这里挡的。”

武宫：但是——图10

(48) -谢谢

武宫：白48谢谢，我以为白48会照——图11处理呢。

二、中盘篇

武宫：黑51、白52止，黑无不满。

又，我认为白▲偏一路下在A位比较好。

黑53说不定要照——图12

(53) -失着

胜本：但是，黑53为失着。

武宫：图13、图14——

武宫：白54先手叫黑55应了一手，白棋也喘了一口气。

胜本：所以说，黑棋要像图12那样动手。

(56) -重点1：失当

武宫：白56不妥，应该于A位贴住才对。

胜本：黑若B位应，白棋就能在C位飞——图15

武宫：黑57破掉上边白地，黑之优势确定了。

胜本：事情明显，棋盘上，中央白三子漂浮不定，连左边白棋也还没有完全的眼位。

上边白阵一旦被突破，连左上白棋也变得眼位缺缺。对于擅长声

《武宫正树名局细解1》第2局 共189手

东击西的武宫本因坊而言，白棋跑出三块弱子，攻击目标太多，反而不知从何着手。

武宫：黑 59 出了问题。

要攻就要攻左上白棋比较好吧。就是黑 A 啦，对白 B 则黑 C，对白 D 则黑 E，白棋无法连结。

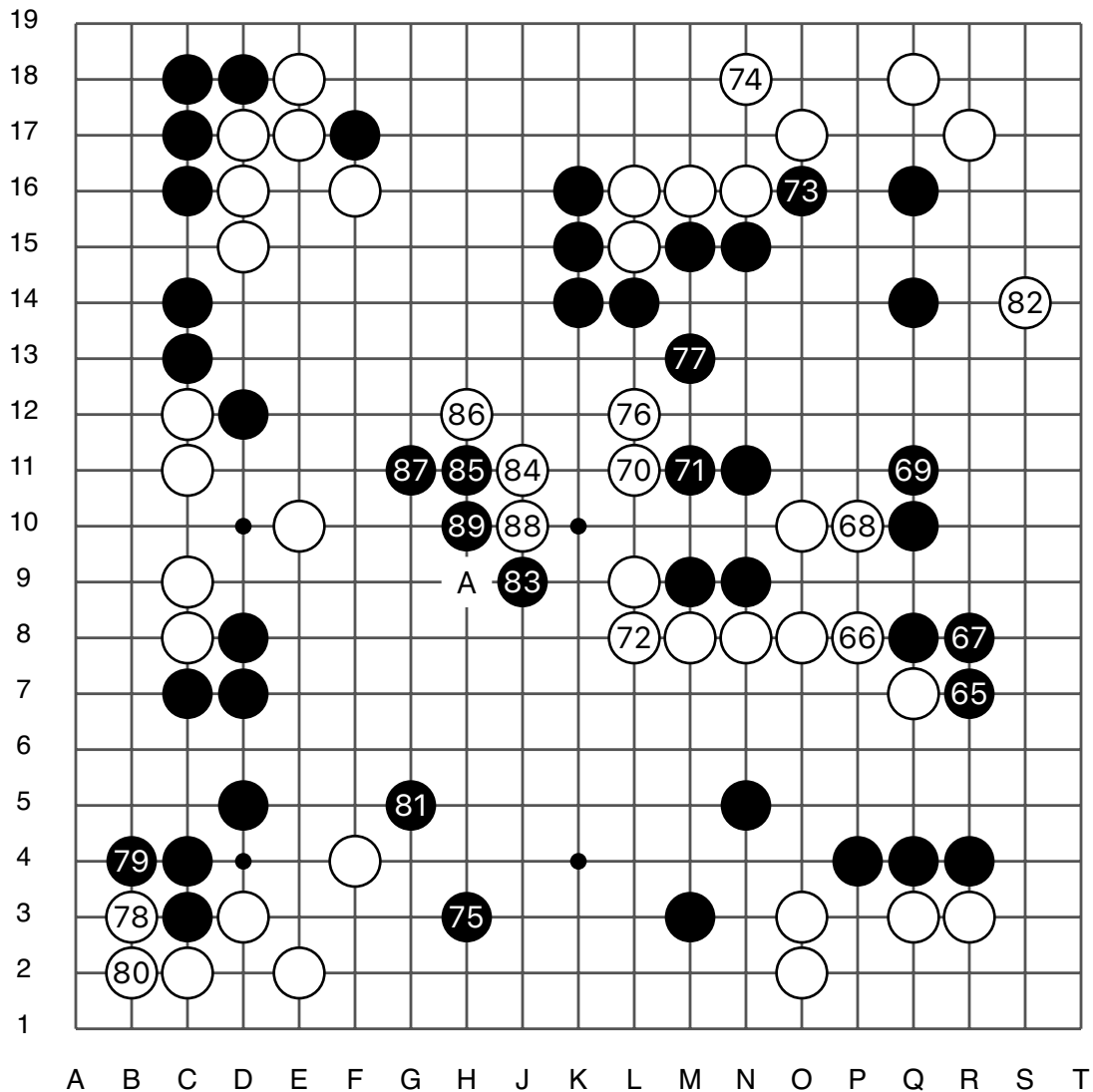
胜本：休息一下，说个故事-【黑 45 破纪录的大长考】——图 16
(图 17、图 18)

(60—63) -不好

胜本：现在从空想世界接回到本题。

武宫：黑 59、61 所下的筋形不好，黑 63 止大致上破坏了白棋眼位，但从结果来看并不佳。

● 武宫正树
○ 大竹英雄



变化图1 (65 - 89)

(67) -重点2: 难为情

武宫: 黑67又是难为情之着——图19、图20

胜本: 看到白70的坂田先生指摘——图21

胜本: 谱白70、72的形, 和图21比较, 坂田先生认为后者比较生动。

武宫: 不管怎么说, 被白棋下在72位, 此处的战斗黑棋失败。

《武宫正树名局细解1》第2局 共189手

胜本：应该挨打的白棋，理出厚形了。

武宫：黑73为重要的先手利。

胜本：白74不得已，如果黑棋疏忽这个交换，被白A扳到，则事情麻烦。

对中央白子的攻势不继，黑棋暂时于75先抢实利，但——

(76—78) -重点3：败着

武宫：白78完全出乎我意料之外，恐怕是败着吧。

这手棋若下在白A（请想像一下A位有无白子的中央棋形），则形势逆转，变成白棋大有希望吧。

胜本：本来薄弱的白棋，突然之间白茫茫一片了。

胜本：黑81使下边黑地膨胀，再慢慢狙袭中央的薄味。

黑▲和81在下边围到地。

之后，以价值大的围地手法而言为右上黑A的挡。

武宫：此际白棋若下在B位，则成长距离竞赛。

(82) -胜负手

武宫：白82若下在A位，则黑于B位挡。

白棋认为这样下不够吧，白82算是一种胜负手。

这样去抢实利的话，胜负就系于中央白子的处理。

(83) -攻击开始

武宫：黑83为攻击的急所。

胜本：由此开始，流向为之一变。

武宫本因坊展开得意的攻击，一而再再而三地发动紧凑的急攻，一口气将大势底定。

武宫：白84也是处理的急所，此棋若于——图22

(85—89) -愚形为本形

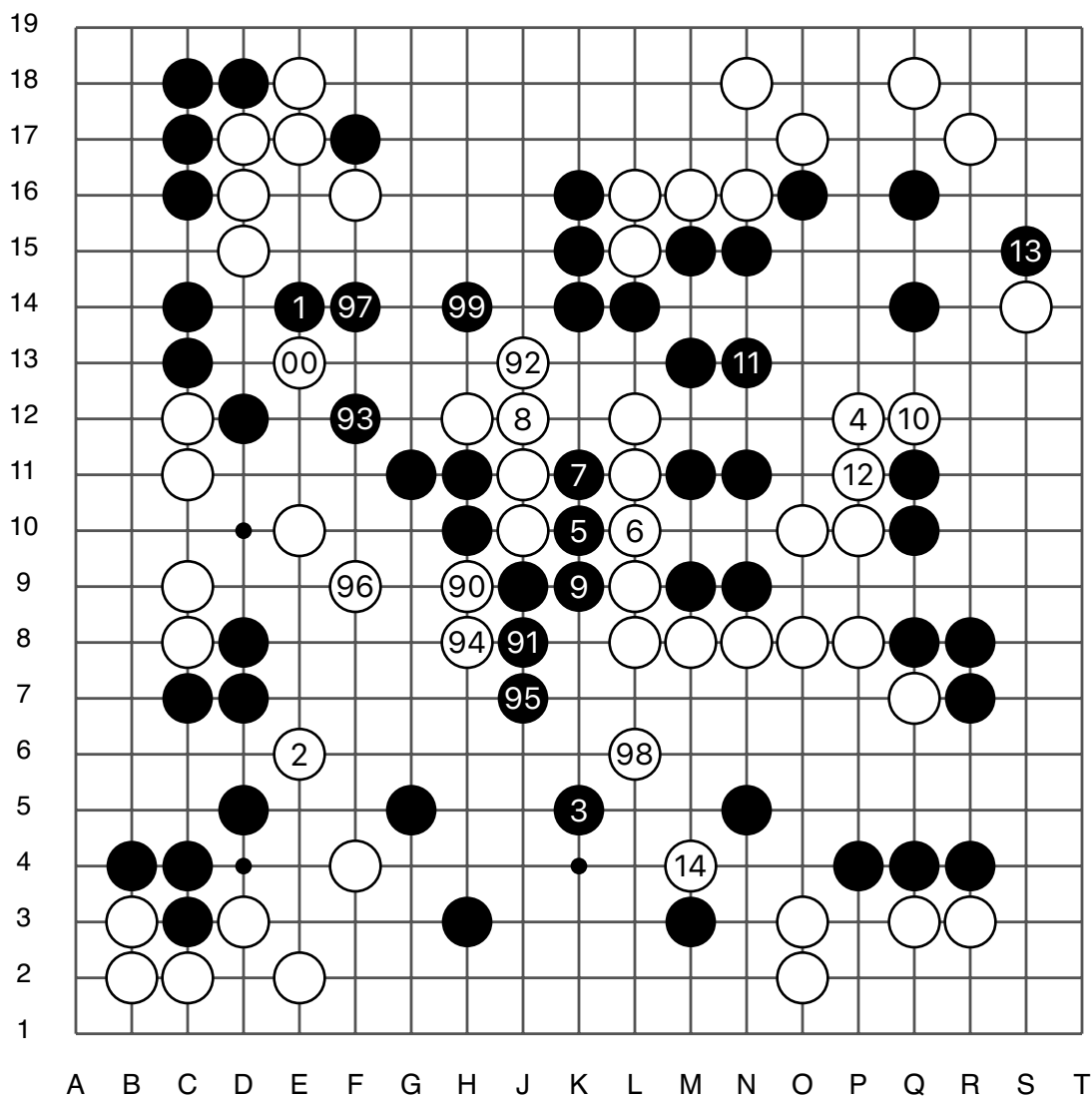
武宫：黑89只此一手。

● 武宫正树

○ 大竹英雄

胜本：黑 89 若拘泥棋形于 A 位应的话则大差，黑 89 一旦紧住气，就可狙袭——图 23

《武宫正树名局细解1》第2局 共189手



变化图1 (90 - 114)

胜本：白92于A长呢？

武宫：那黑棋马上在B位切断。

胜本：一旦被切断，白棋真的头大了。

胜本：有断点的话，白棋就无法放手施为。

故，白棋不得不在92位补。

武宫：黑93于A位补虽然坚实，但93的下法比较严厉。

● 武宫正树

○ 大竹英雄

武宫：白94押也是不方便下的棋，但白棋下到96之后，狙袭着白A的手段。

武宫：故，黑97补了。至此，截断了上边白子和中央白子的连络。

胜本：白棋变得苦不堪言。

左上白棋再度出现危机，连中央白子也苦。

(98—99) -白苦战

胜本：白98踏入黑棋阵地内，设法求活。

黑99将上下白子完全遮断了。

另外，黑有A的手筋，白棋只能B粘。

至于上边若被黑C拉出，白的处理困难。

胜本：白100问个应手。

武宫：图24——

1=101，以下类同。

胜本：故，黑棋应该在1位挡，白棋也从2位逆袭。

黑3也有A碰的手法，但黑3先攻大的白棋，就算左边黑棋被吃，只要吃到中央白子就更合算。

武宫：白棋下在B位虽然能活——

胜本：白4在这里找手段。

黑5时，白6痛苦。

黑7时，白棋没有放弃两颗子的道理。一旦被黑空心提，所有的黑子都变强了。

胜本：白10挡时——图25

武宫：黑11并，次将黑A和黑B当做相对点。

胜本：武宫本因坊已经没有时间，不过，本因坊的表情没有苦恼之色。

《武宫正树名局细解1》第2局 共189手

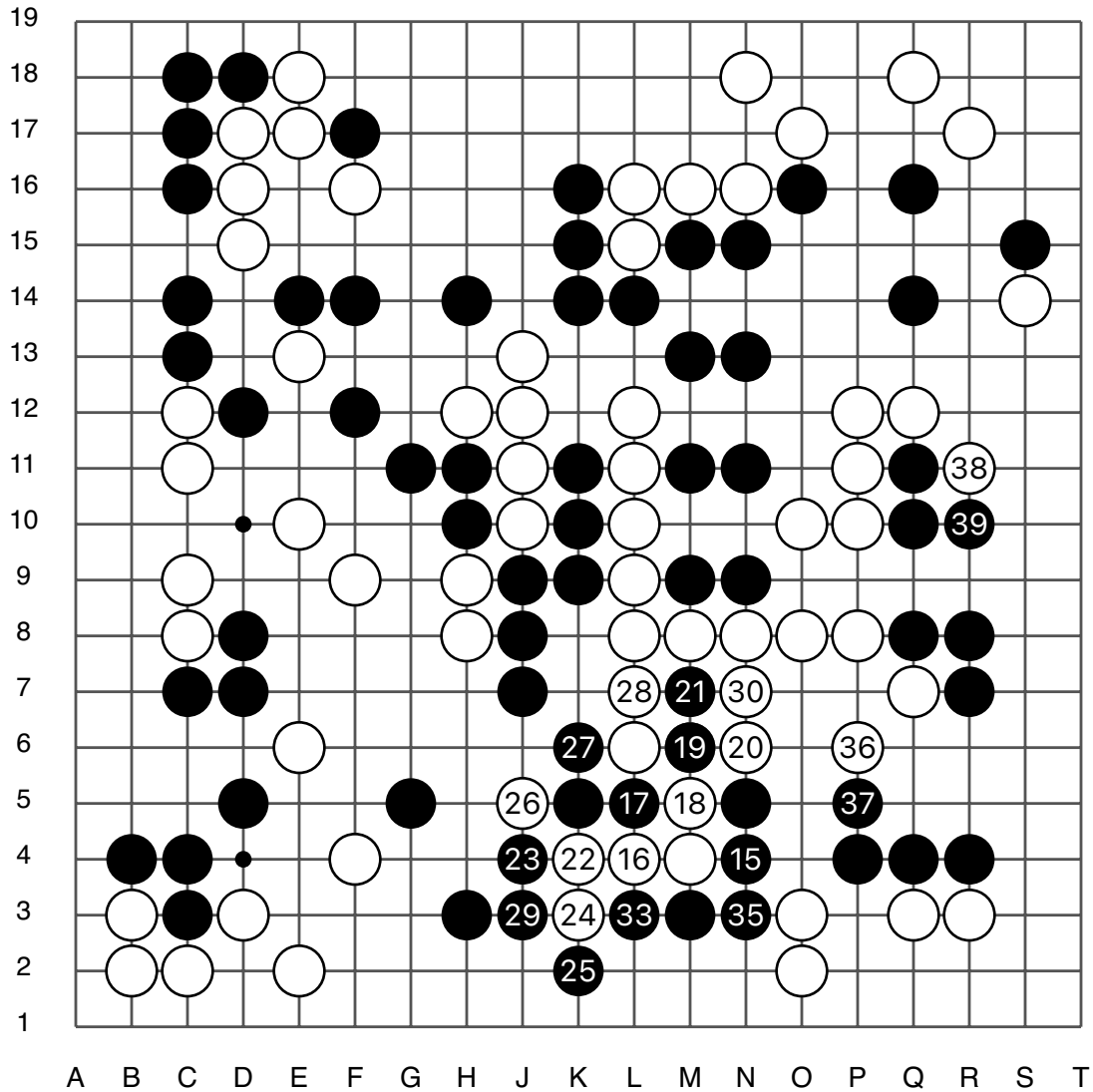
(112—113) -大感迷惑

武宫：黑13感到迷惑，也可黑A、白B、黑C吃棋啊——
另外——图26

武宫：以白棋的立场而言，中央白子包袱最大，非设法将之做活不可。

黑15若——图27

● 武宫正树
○ 大竹英雄



变化图1 (115 - 139)

③④ = ① ② = ②

胜本：白棋也要拼命求活。

能够钻进黑地将之破坏，顺手做活，则还有机会。

黑15时，白16长出，面临复杂局面，但——

三、终盘篇

(117—119) -好手筋

《武宫正树名局细解1》第2局 共189手

胜本：黑17、19冲断肯定是好棋。

胜本：白20时，黑21又是严厉之着。

白22若A则黑B，中央白棋大龙危险。

(122—125) -动弹不得

胜本：白棋下出22、24，但黑25的碰刚好，至此，白棋动弹不得。

本局解说地点在日本棋院五楼的记者室，闭路电视放映着坂田名誉本因坊和大平九段的对局。

本局大平九段投降得干脆，结束对局的坂田先生进入记者室。

胜本：白棋虽然下到26的断，但次白若A则黑B提，中央白棋大龙就死掉了。

胜本：“这么快就下完，不错哦！”

坂田：“哪里，谢谢，咦！这盘棋黑棋完胜嘛！”

武宫：“不是这样的。”

坂田：“完全按计划实现了。”

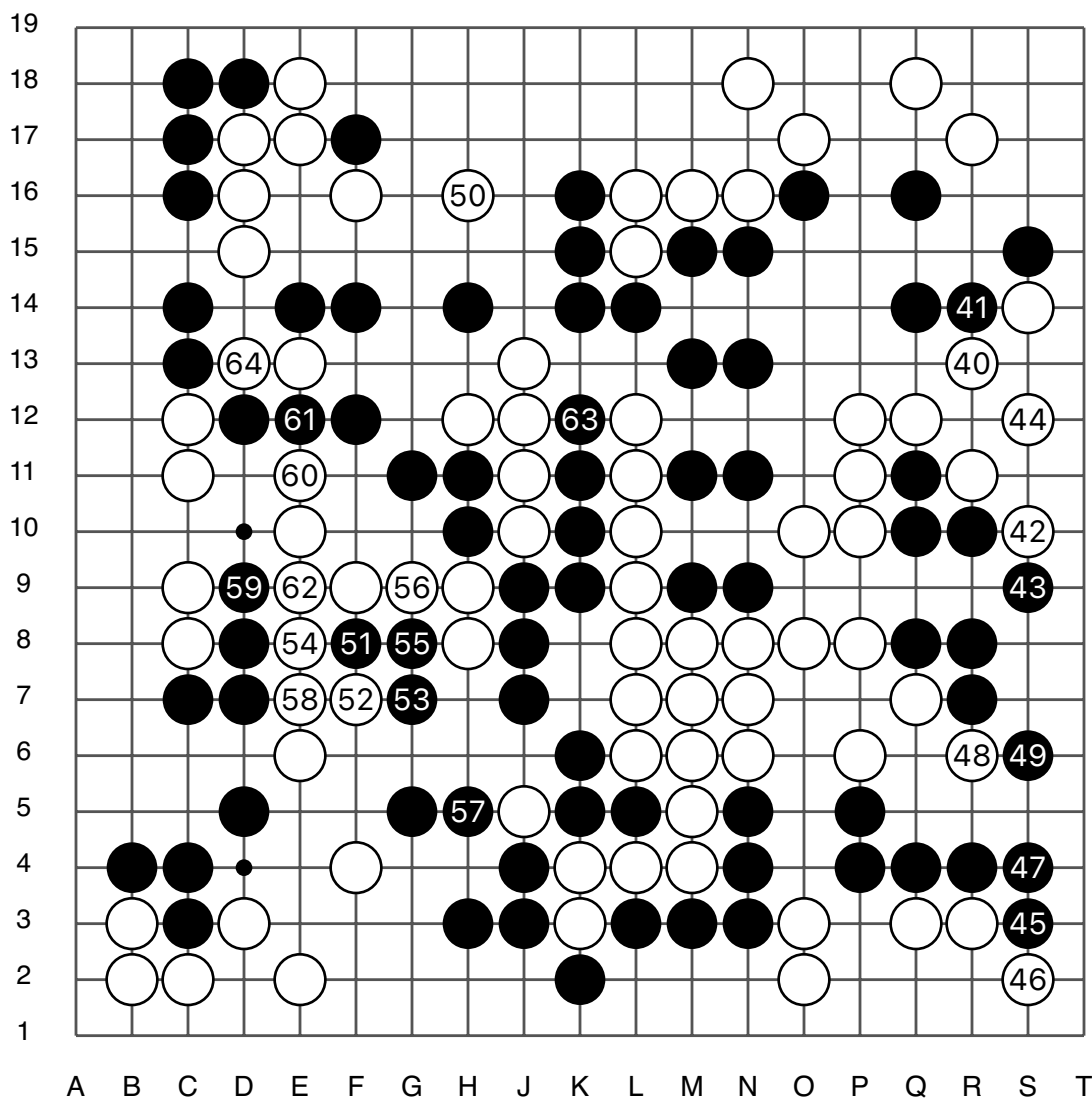
胜本：提早结束赢得胜利的坂田先生心情不错。

胜本：下到黑35止，胜负已定。

虽说胜负已定，但黑白四处都充斥着死活不明的棋子。

(注：美学大竹弄出个超大秤坨，居然没马上投降，因为本局太过重要吧)

● 武宫正树
○ 大竹英雄



变化图1 (140 - 164)

胜本：白36次有A的冲断，叫黑37应一手，白棋先手取得半眼。

白38、40止，好不容易弄成劫活之形。

武宫：乍看之下好像有劫，但——图28

胜本：故，黑45、47扳粘，预防图28的手段。

至此，留有黑A扳杀角上白子的手段。

《武宫正树名局细解1》第2局 共189手

胜本：这次，白50去处理这块白棋，白棋实在真忙碌。

武宫：右边黑若A位扳则成劫。

胜本：研究室戏称中央下方白棋被绞封的棋形宛如“九筒”。

武宫：黑51若如前所述图26进行则无事.....

胜本：这样下的话，白棋也愉快。谱黑51、53为求复杂的手法，纵然没有时间也不会出错。

武宫：黑57如果不小心于——图29

武宫：黑61如果想于A位切断的话，则——图30

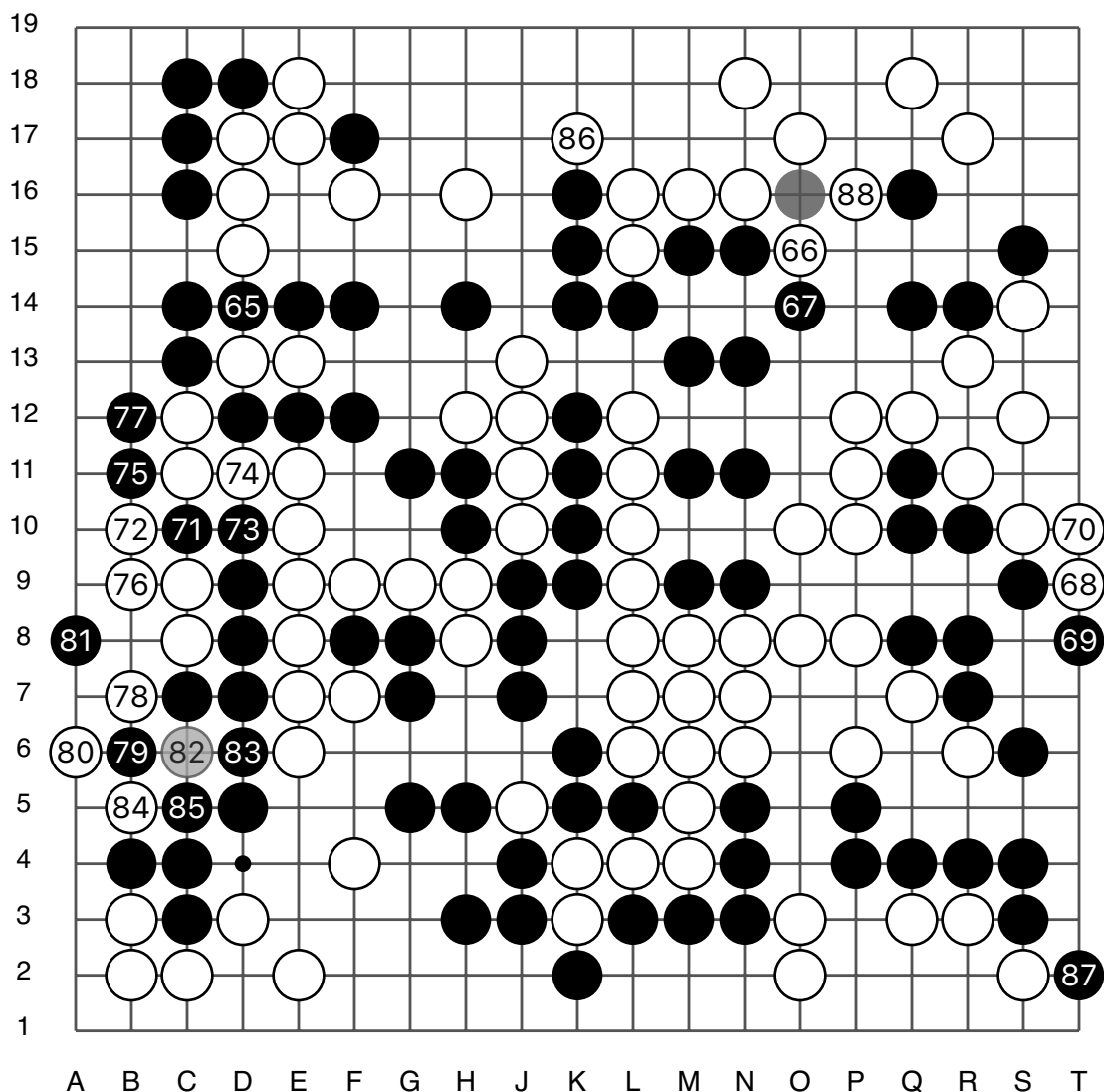
胜本：本因坊已经被读秒，如果换业余棋手来下的话，总会在哪里出点差错吧。

黑61为正确应手，白62时，黑63悠哉地吃掉白五子。

左边黑棋没问题，所以手拔吗？

武宫：不！被白A立下就死掉了。

● 武宫正树
○ 大竹英雄



变化图1 (165 - 189)

89 = 79

胜本：那不是严重吗？被白A吃掉这块黑棋的话，怎么办呢？

武宫：黑B扳，白若C则黑D，结局，白棋不得不用劫形抵抗黑B的扳，黑棋利用劫争机会做活左边。

胜本：原来如此，没有时间却能算得这么清楚。

胜本：故，白68、70扳粘，做活了这块白棋。

《武宫正树名局细解1》第2局 共189手

这次就算黑A叫吃，白B粘也活，次有C、D相对眼位。

现在轮到黑棋去做活左边，要怎么处理呢？——

胜本：黑71至75为巧妙的手筋，白76若A，则黑B断吃两子而活。

本因坊战第一局在巴黎举行。

本因坊在对局结束之后跑去西班牙，去了几天呢？

武宫：四天，只去参观一个地方而已，其他时间下指导棋。

胜本：我不知道马德里的棋友很多。我冬天也要去，但因为不是棋团旅行，完全没有围棋成份。

武宫：托人送去二百副九路棋盘。

胜本：好事喔！植树造林重要喔！

武宫：黑81下在A等处的话，被白棋下到B位就麻烦了，此一攻杀黑负。

武宫：黑81为急所。

坂田：本领可真要得，散在各处的零散子力却——

最可怕的人就是旁边这一位。

胜本：刚刚赢了一盘棋，心情好的时候，大家都会互相奉承一番。

被老前辈一阵吹嘘，连一向不懦怯的武宫先生也害臊起来。

武宫：白86大，此因黑A为先手的缘故。

(187—189) -完

胜本：被黑89提劫，白棋投降了。

至此，四连霸了吧？

武宫：去年四连胜就解决了，今年直到第七局才卫冕，故要比去年更有充实感。

胜本：希望你下一届一定要加油，取得名誉本因坊的资格，再来

● 武宮正樹

○ 大竹英雄

上本節目。

武宮：謝謝！

總計 189 手完

黑不計勝

時限各 9 小時：

黑：8 小時 59 分

白：4 小時 42 分