

实战棋形处理

PDF 制作：丁江林

目录

实战棋形处理(一)	1
实战棋形处理(二)	11
实战棋形处理(三)	18
实战棋形处理(四)	27
实战棋形处理(五)	36
实战棋形处理(六)	46

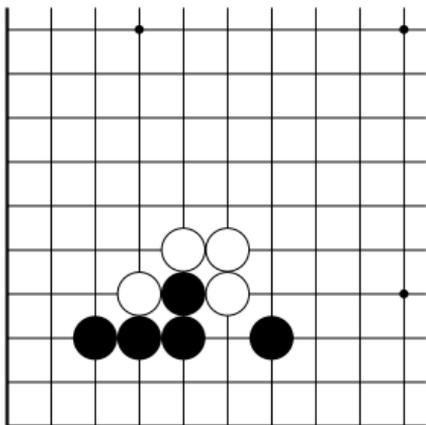
实战棋形处理(一)

在实战对局中，双方可弈出各种各样的棋形。如何使自己的棋形生动、完善，这是对局双方都应首先考虑的。优美的形状不仅给人一种美感，而且在战斗、处理孤棋、围空等方面都可处于有利地位。棋的形状优与劣是绝不可忽视的。

本课着重选了一些在实战中常出现的形状，以及处理棋形的要点。

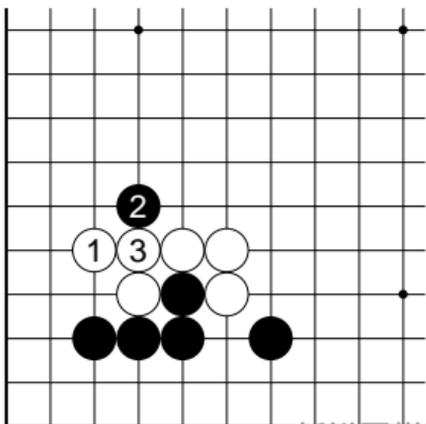
问题图一

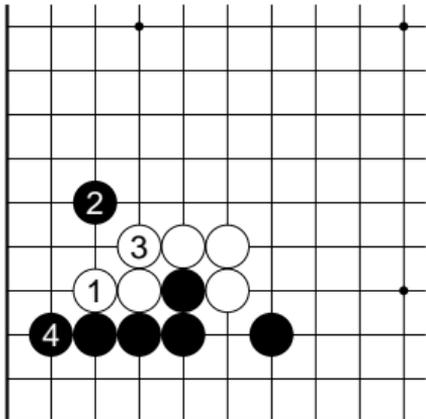
白棋怎样走才能形成轻灵而富于弹性的好形呢？



失败图

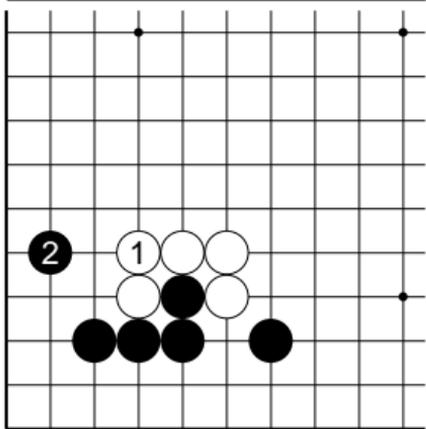
白1朝外面虎，是把自己的弱点暴露在外面的坏棋，被黑2刺后白3接住，成凝重的愚形。





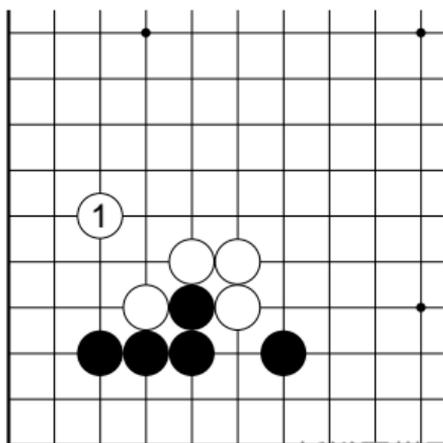
变化图一

白1贴更是莫名其妙，目的不明。黑2点是要点，白3接住后，黑4下立，白棋成一堆呆滞的孤棋。



变化图二

白1接住，形状呆板、滞重，被黑2飞后，白棋这团沉重的孤棋还需要艰难的治孤。

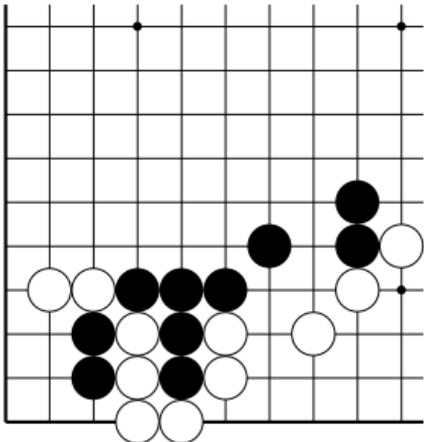


正解图

白1飞，是轻灵的下法，也是棋形的要点所在。白形舒展大方。

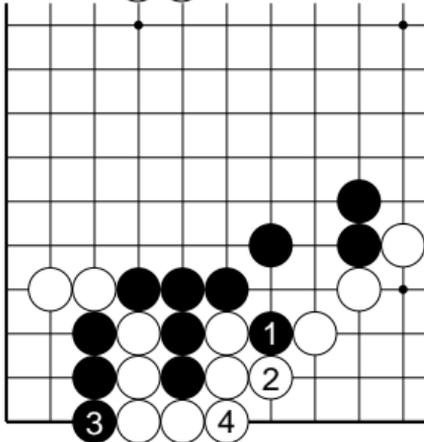
问题图二

白形看似联络整齐，其实白棋有气紧的缺陷。黑棋的手段要紧凑，一气呵成。



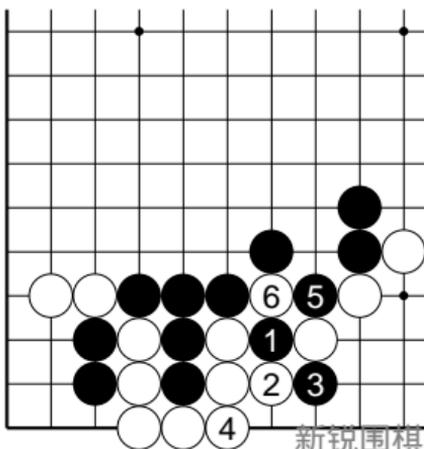
失败图

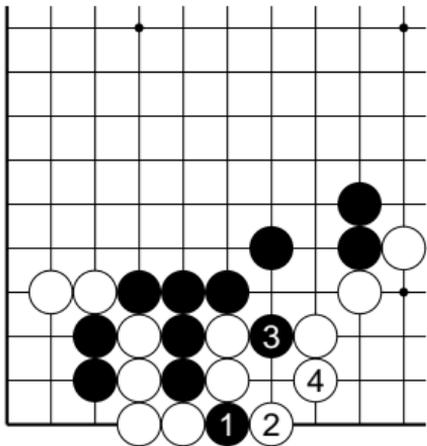
黑棋看出黑1挖是唯一突破口，但是黑3打吃太鲁莽，没有经过慎重的考虑，结果白4接住后，黑棋就再无计可施了。



变化图一

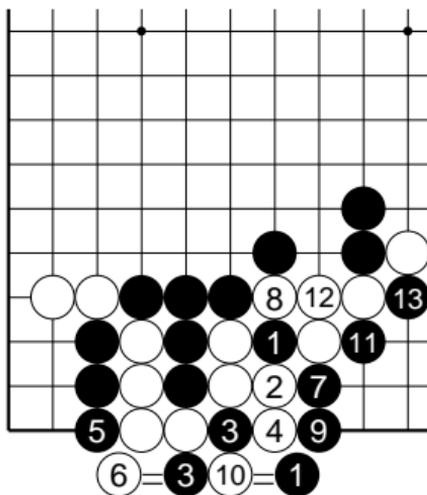
黑3断也没有抓住要点，至白6止成打劫了，可见并不理想。





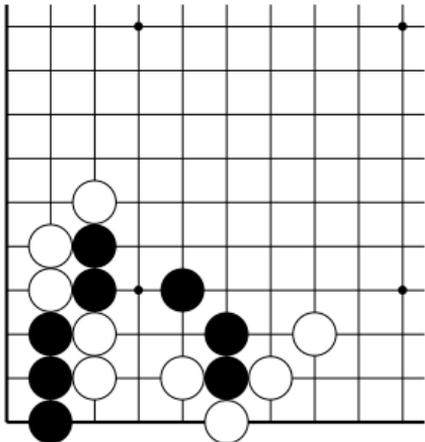
变化图二

黑棋看出了 1 位扑的重要，但次序却搞错了，黑 3 再挖时，白 4 退，即化险为夷了。



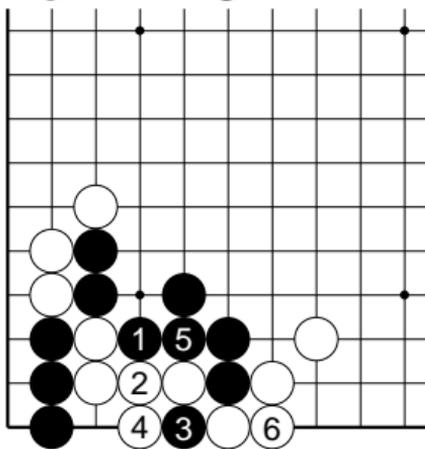
正解图

黑 1 先挖，再 3 位扑是正确的次序。黑 5 打吃，白 6 接住后，黑 7 至黑 13 一气呵成，白棋大串被一气吃。



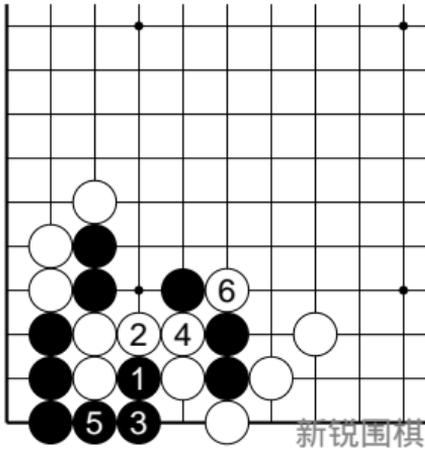
问题图三

白棋六子形状单薄，联络也很勉强。黑棋被上下分开，处境险恶，如何才能抓住白棋的弱点，求得自己的安然联络呢？



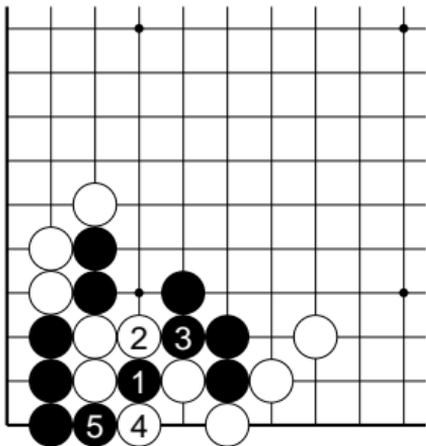
失败图

黑1虎是俗手，白2接住后由于气长，黑3扑至黑5闭气，已来不及。



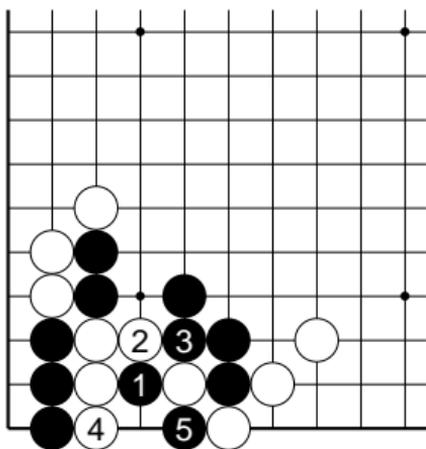
变化图

黑1挖是瓦解白棋联络的要点。白2打吃，黑3下立过分，至白6止，自己反倒被吃。



正解图

黑3打吃，正着！白4提后黑5挤是连贯的好手，白棋被黑3、5紧气后成接不归。

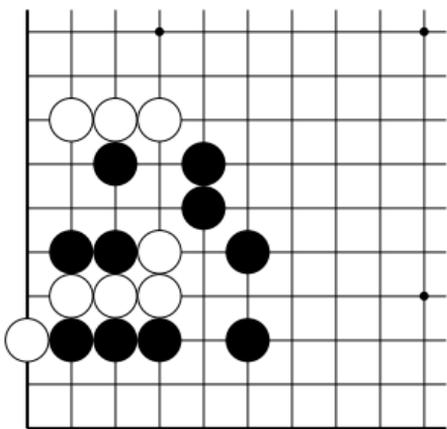


变化图

接上图，黑3反打时，白4如立下顽抗，黑5提，则白棋崩溃。

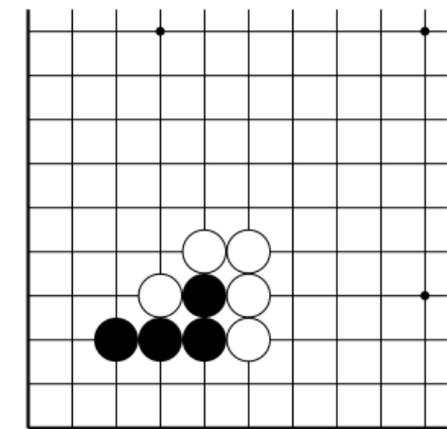
练习题

本课的练习题非常接近本课的内容。只要不拘泥于课本内容的限制，能够举一反三，就会正确、容易的得到正解。



一、白先

白棋五子如能够抓住黑棋形状的弱点，就能转危为安。



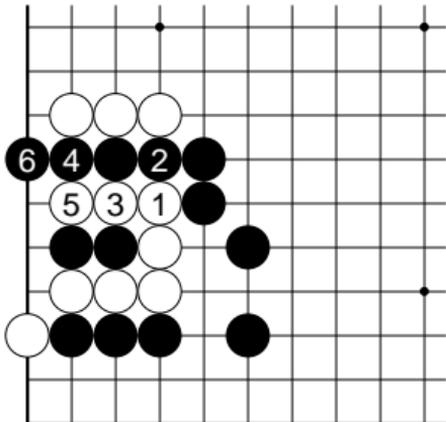
二、黑先

黑棋必须找到双方棋形的要点，才能限制白棋的发展。

练习题答案

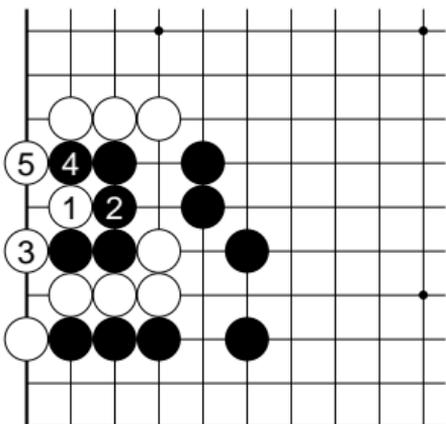
一、失败图

白1冲是俗手，白3、5虽吃到了黑二子，但却整体不活。



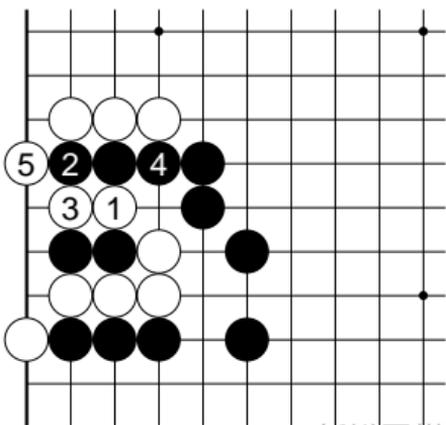
变化图

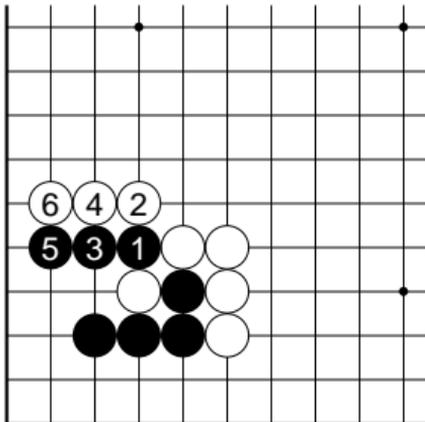
白1夹，看似严厉，但行至黑6提止，成打劫渡过。这样有代价，也有风险。



正解图

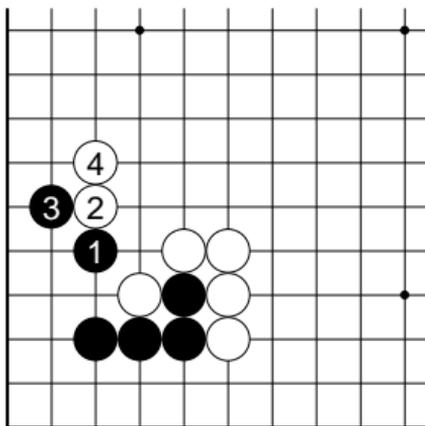
白1挖，正中黑棋的弱点，至白5止，白棋安全度过了，黑棋无可奈何。





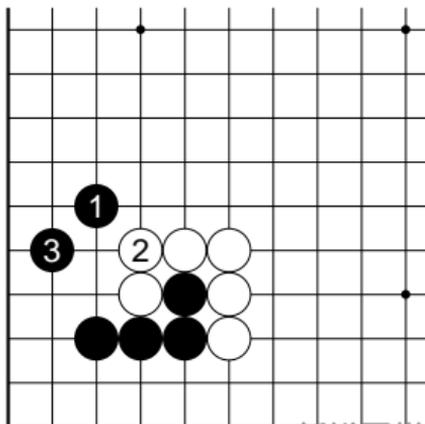
二、失败图

黑1断吃，没有掌握棋形的要点，至白6止，黑所得甚小，白棋反而外势雄厚。



变化图

黑1点，并不是棋形的要点，给白棋留下了2搭、4退的手段，白棋外势依然很可观。



正解图

黑1点是双方棋形之要点，白2若接，黑3连回，黑棋十分漂亮地突围了。

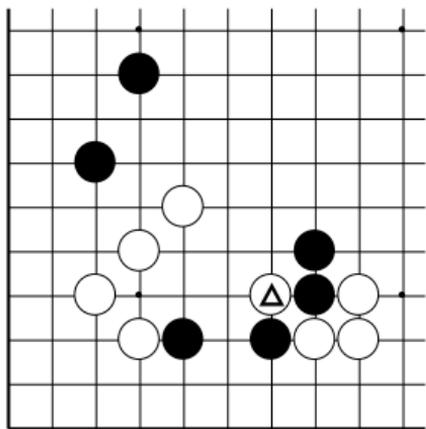
实战棋形处理(二)

在一盘棋中，双方棋形的好坏直接关系到中盘战斗的成败和全局的胜负，谁的棋形坚实、完美，谁就会在近战中成为强者。

在围棋技术中，作战技术很重要，而作战的基础就在于掌握手筋和了解棋形的急所。

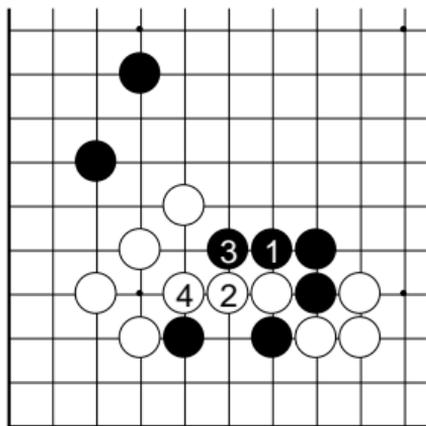
问题图一

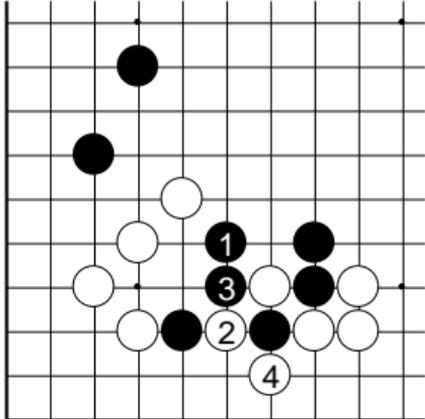
黑棋被白▲一子分断，怎样能吃掉或利用白▲一子，从而能够形成坚实、丰富的好形呢？



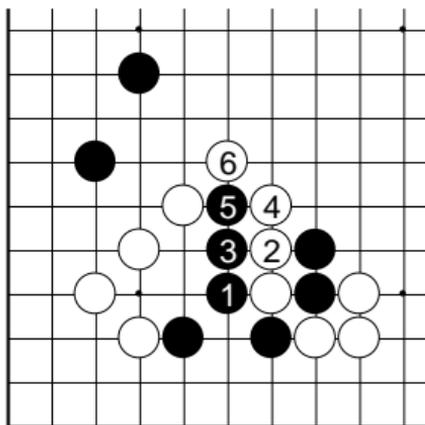
失败图

黑1打吃，黑3压，俗手！黑棋下边二子被吃，上边四子也如无根浮萍。这都是黑棋不加计算、盲目乱走的结果。

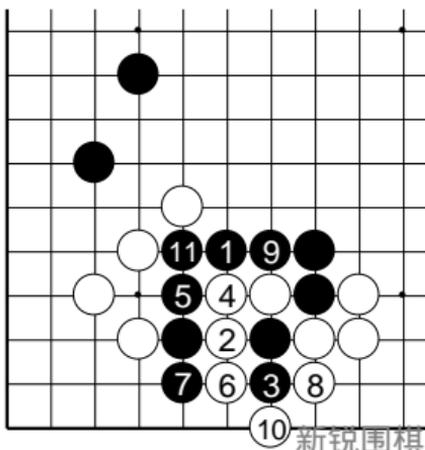




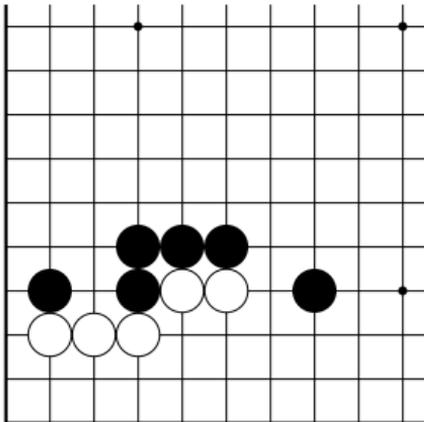
变化图一
黑1跳封，是正确的手段。但围棋的每一着之间都是相互配合、连贯，承上启下的。其第一着正确，而其后错误，那结果也一定不会好！黑3反打显得软弱无能，白4提后，黑形状很不完整。



变化图二
黑1打，3、5冲均是俗手，结果全军覆没。

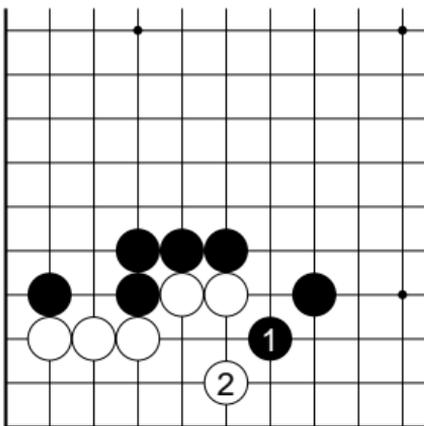


正解图
黑1是想借机整形的下法，白2打吃，正中黑棋心意。黑3下立至黑11，借弃子在外面形成了一道铁壁，显然黑棋获得成功。



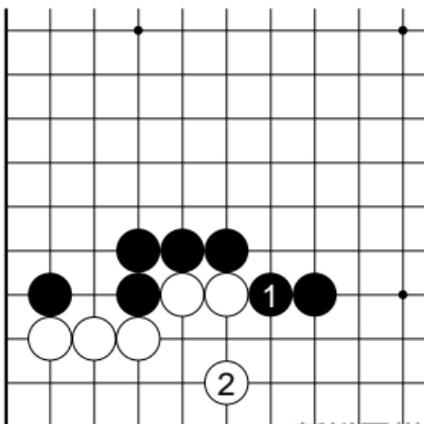
问题图二：黑先

本型的黑棋可以凭对棋形的感觉，很容易找到白棋要点所在。



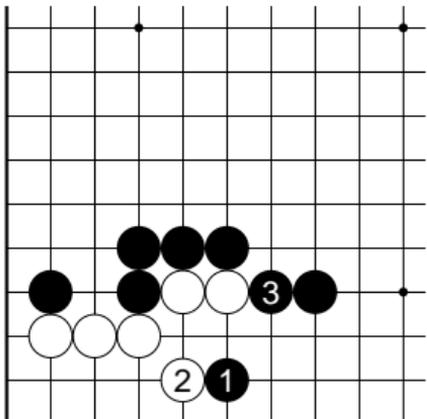
失败图

黑1小尖，无关白棋痛痒，白2顺势补形，非常舒服。



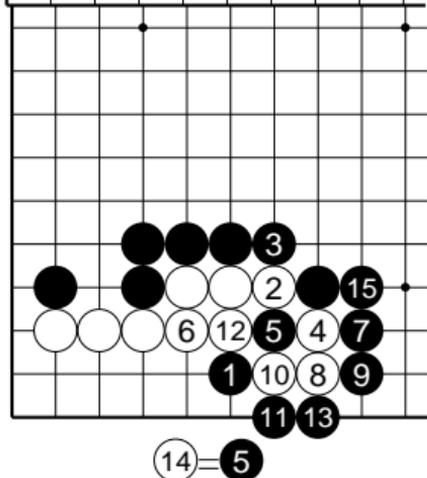
变化图

黑1顶也是无能的缓手，白2补形是要点，黑棋一无所获。



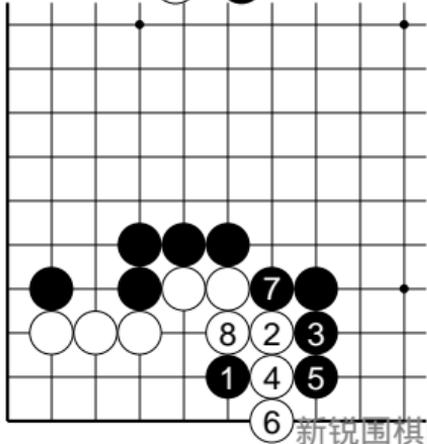
正解图

所谓“逢方必点”，本图黑1点是双方必争的要点。黑1之后，白棋十分难受，只有委屈于2位虎，这时黑3再顶，十分愉快。



变化图一

黑1点后，白2反抗，行至黑15止，黑棋安然连回，白棋形状凝重，角里还需补棋。

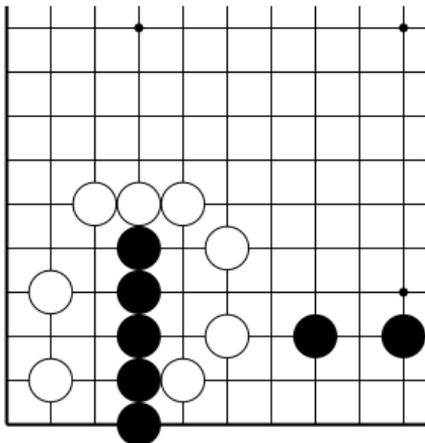


变化图二

白2至8是贪小利的下法，黑棋外势犹如铁壁一般。

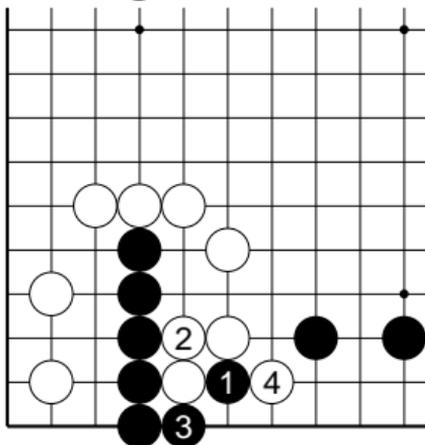
问题图三：黑先

这道题较难些，要想使黑棋五子与外面联络，走出正确的次序很重要。



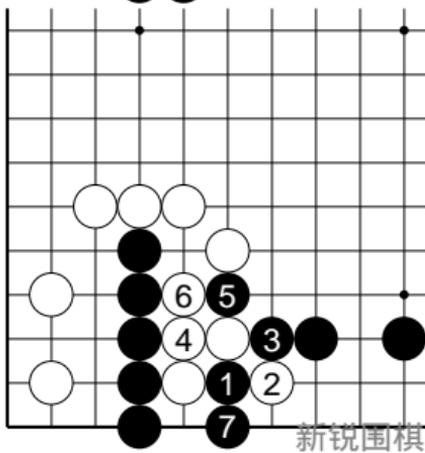
失败图

黑1挤，看似手筋，实际上黑棋没有做好必要的准备工作就盲然动手了。至白4打吃，阻止了黑棋的联络。



变化图一

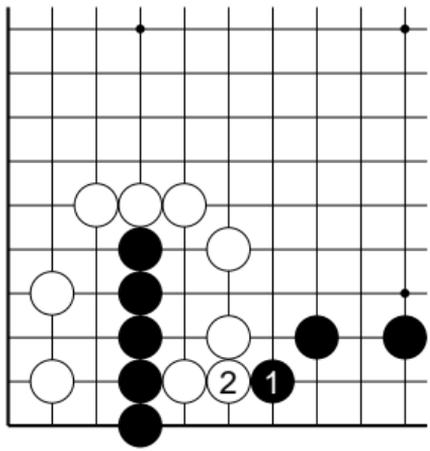
黑1挤是错误的次序，以后无论怎样反抗，都是无用的。但如果白棋应错，黑



棋就有机会了，至黑7止，安然连回了。但在对局中千万不可寄希望于对方出错，守株待兔是行不通的。

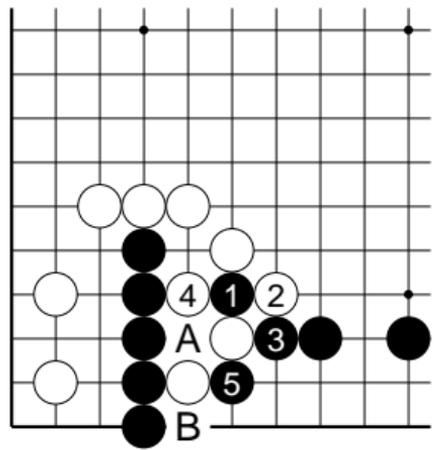
变化图二

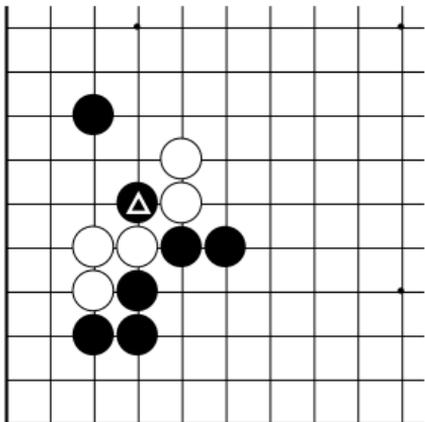
黑1小尖是帮对方补棋的下法，白接住后，黑棋毫无所得。



正解图

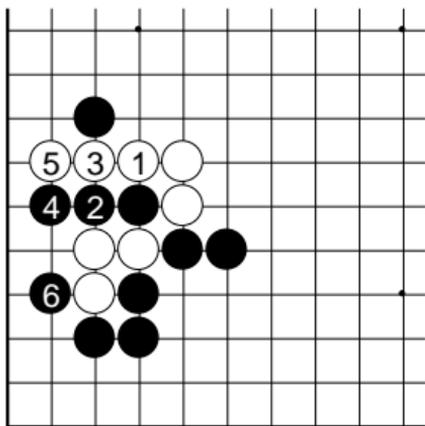
黑1先挖是联络要点！白2打吃后，黑3断吃是相应的后续手段。白4只有提吃黑1一子，此时黑5再挤，A、B两点就必得其一了。





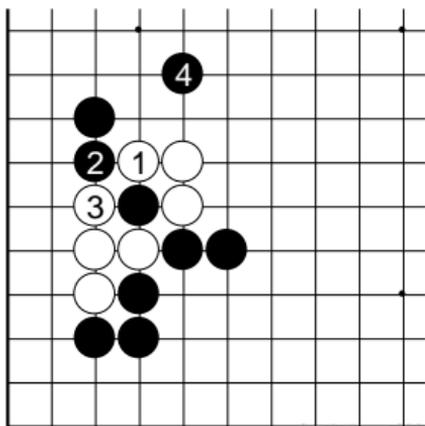
问题图四：白先

白棋被黑△一子分断成两块，如不吃掉黑△一子，白则因支离破碎而被吃。



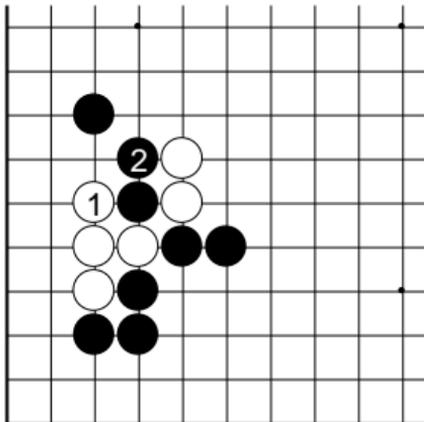
失败图

白1拐吃是没有成算的下法，但黑2长也是贪图小利的败着。至黑6打吃，黑棋吃到白棋三子并没有获得多少利益。



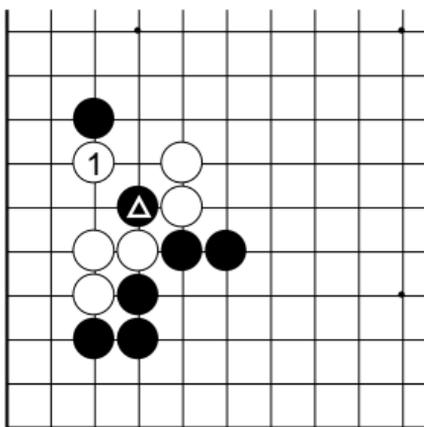
变化图一

白1打吃时，黑2是一种要整体攻击的下法。这样白3提掉黑单子后，黑4飞起，白棋整块都不活。黑棋可在继续的攻击中获得利益。



变化图二

白1打底下是最坏的下法，可以说是盲目乱下。因为如果稍加用心就会发现黑2长出后，白下边四子毫无生路。



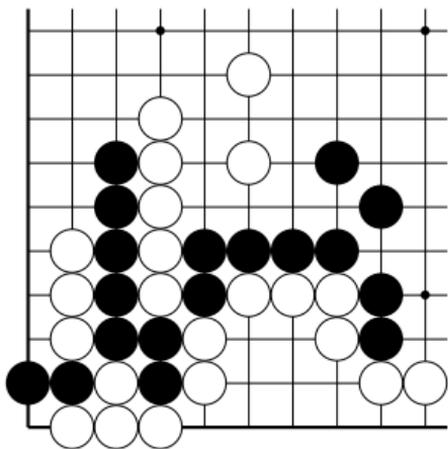
正解图

白1跳封，是唯一吃住黑△一子的手段。吃掉了黑△一子，白棋整体联络。

实战棋形处理(三)

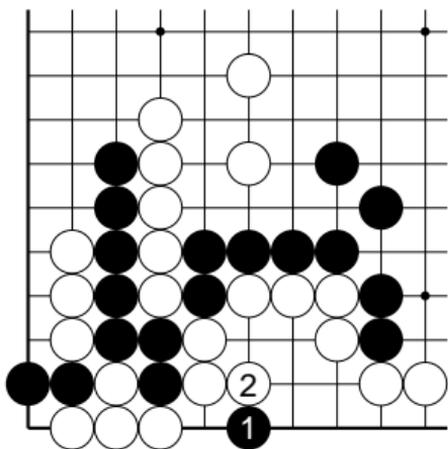
在生死相争的肉搏战中，正确的棋形感觉，整形、治形的手筋都起着极大的作用。

本课所讲的内容，就是在双方激烈的对局搏杀中对常用手筋的掌握和有关双方死活的棋形要点的感觉培养。



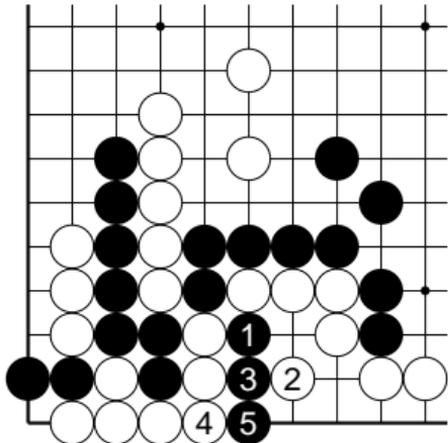
问题图一

黑棋左边七子已经危在旦夕，如何利用这七子获利？



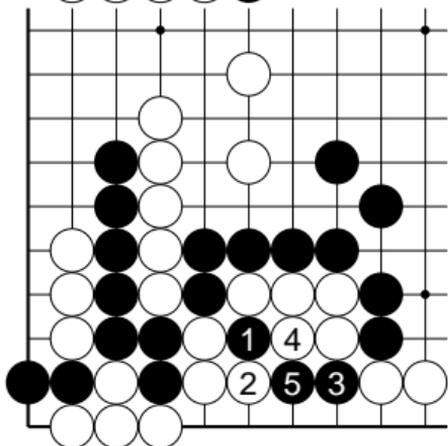
失败图

黑1点好像很妙，其实无关白棋痛痒。白2压住后，补了缺陷，黑棋也就无机可乘了。



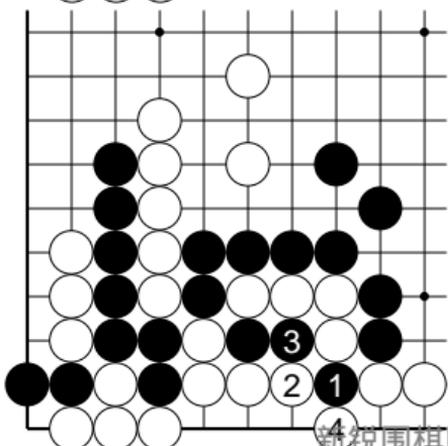
变化图一

黑1断，是棋形的要害。白2如虎住后，黑3打吃，白已接不归。



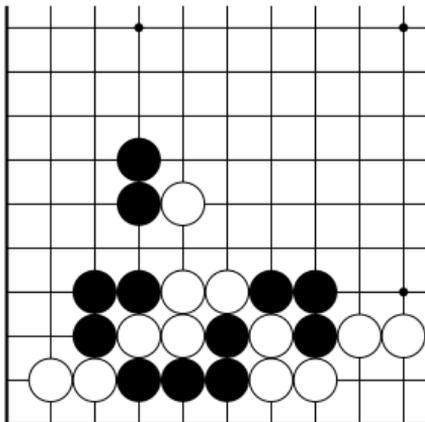
变化图二

黑1断时，白2拐起必然。黑3断吃时，白4提是恶手。黑5吃，白方依然接不归。



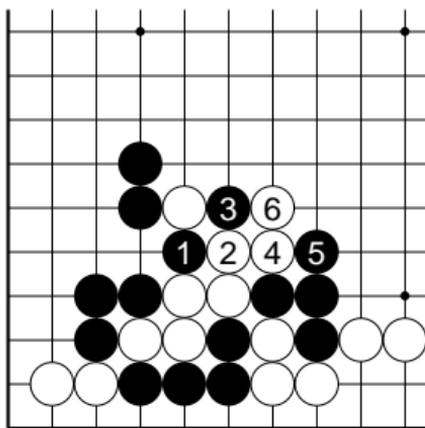
正解图

黑1断时，白2弃四子是好手，黑3先手提掉白方四子也可满意。



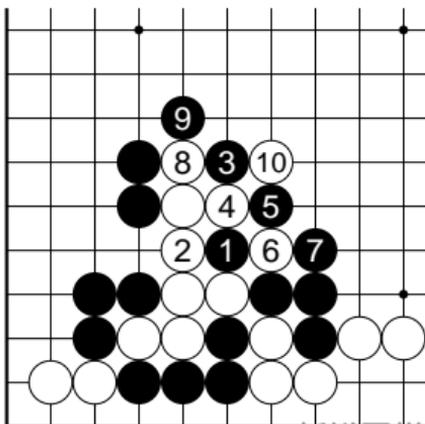
问题图二

下边黑四子好像无路可逃了。黑方只有寻找对方棋形的缺陷，并运用严厉的手筋才可平安逃脱。



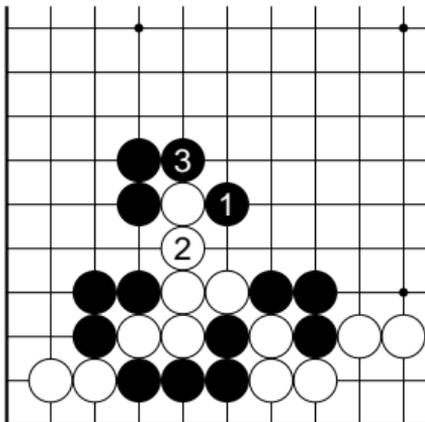
失败图

黑1挖，过于鲁莽，只要稍加计算就可以看出这是丧失良机的坏棋。行至白6止，黑棋无法吃到白棋。



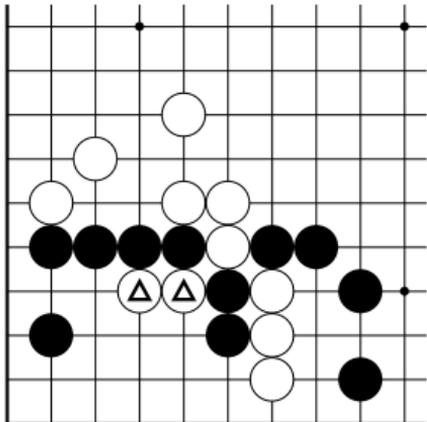
变化图

黑1直接打吃是俗手。至白10止，白棋突破黑棋的包围，黑下边四子被吃。



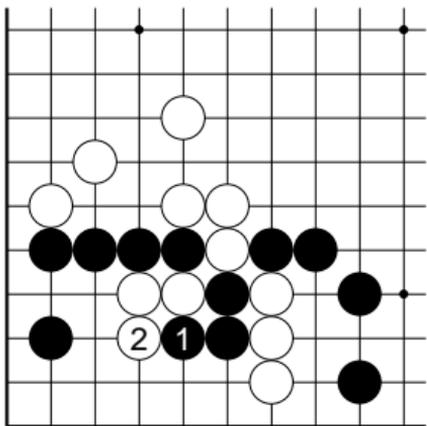
正解图

黑1夹是针对白棋棋形气紧找到对方棋形弱点的严厉手筋。行至黑3，白棋中间六子被吃。



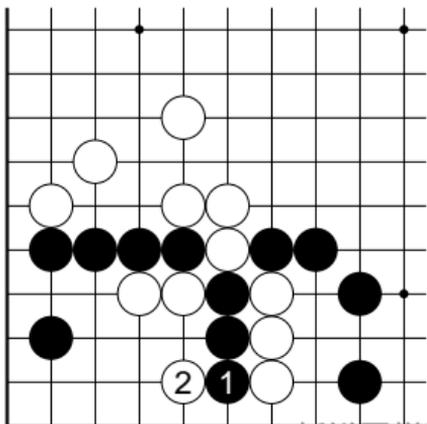
问题图三

黑棋如找到棋形要点，就能吃掉白▲二子棋筋。



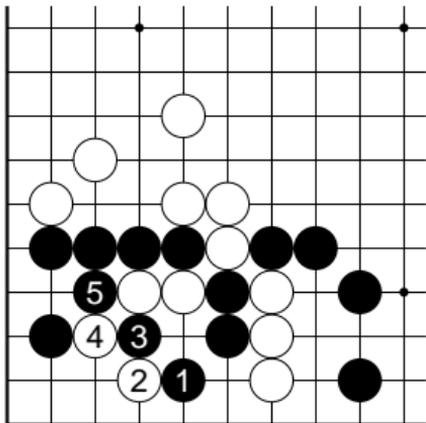
失败图

黑1拐是撞气的下法，是自投罗网。白2拐住，黑二子即轻易被白棋吃掉了。



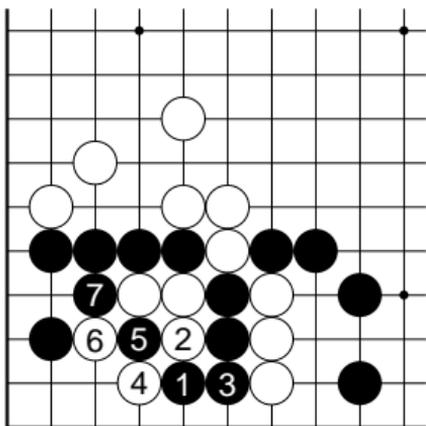
变化图

黑1下立，遭到白2夹吃的手段，黑棋三子束手就擒。



正解图

黑1小尖，是双方棋形的必争要点。白2如搭下，黑3挖即可吃白。

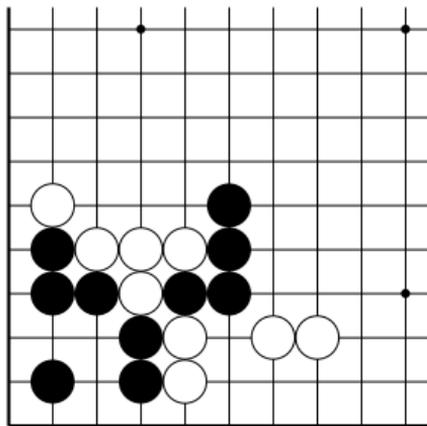


变化图

白2挤打，也是撞气的下法，至黑7止，白同样被吃。

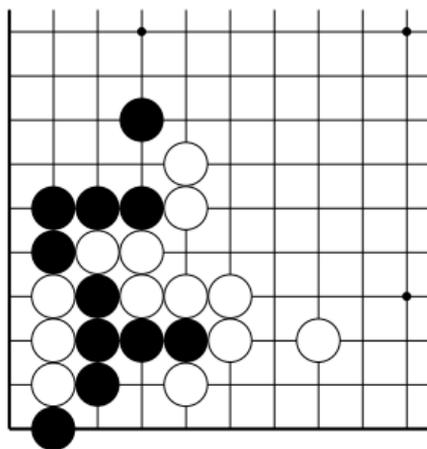
练习题

在对局中，无论补棋，还是攻杀，棋形的要点是非常重要的。也就是说，在做练习题时，一定要认真地看清何处是棋形的要害，然后再加以仔细的计算，这样每解答出一道练习题，就可以逐渐培养正确的棋形感觉，熟练掌握手筋。



一、白先

白棋上边五子过于薄弱，何处是其整形的要点呢？



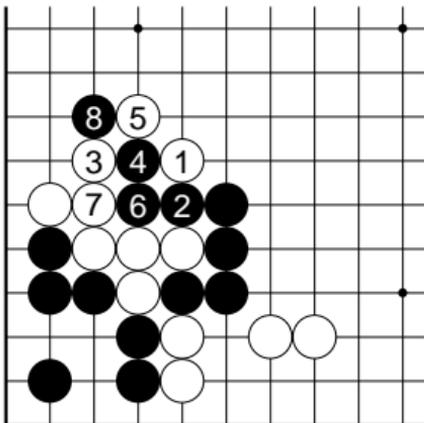
二、黑先

黑棋可以借在角部的特殊情况而采取巧妙手段吃掉白三子。

练习题答案

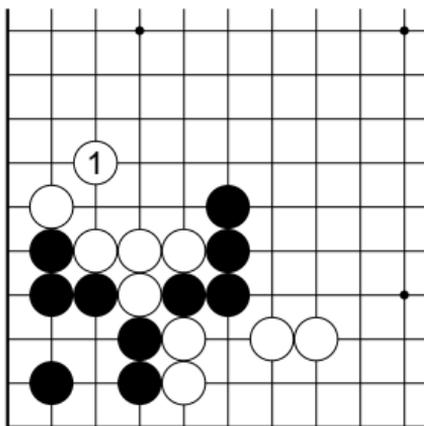
一、失败图

白1跳不是正确的棋形要点，黑2冲，白支离破碎。



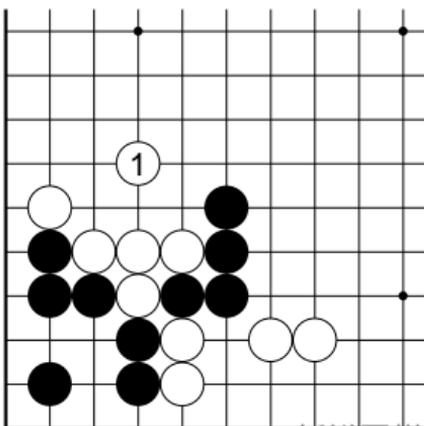
变化图

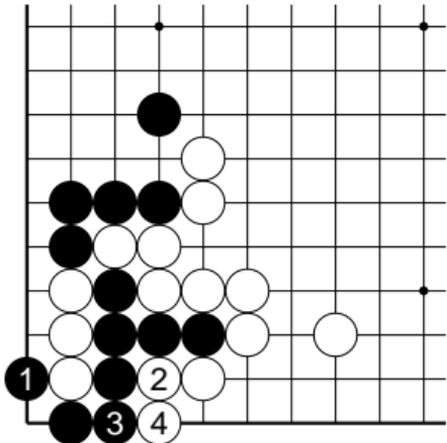
白1虎过于拘谨，形状不很舒展，而且位置过低不利于发展。



正解图

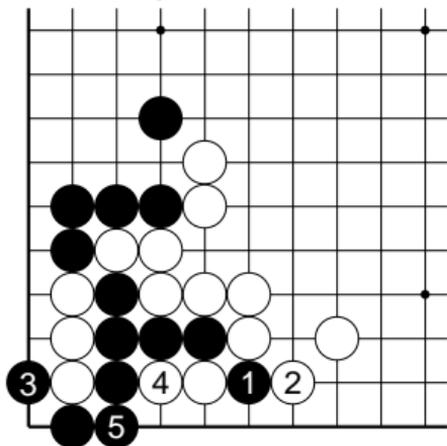
白1跳是正形！它形状轻灵、丰满，位置适中，不会再受到黑棋压制。





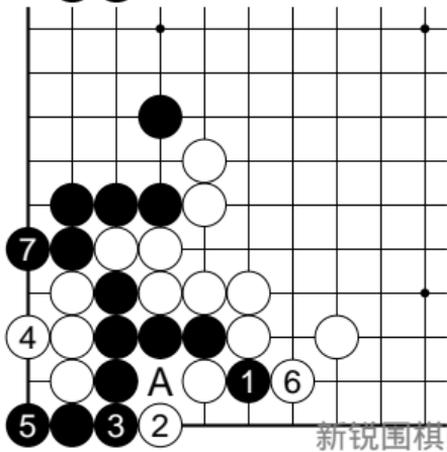
二、失败图

黑1直接闭气，太心急，应先仔细计算一下双方的气数。此图很明显白2、4一气吃黑。



正解图

黑1断是长气的手筋。至黑5止成“金鸡独立”，白棋被吃。

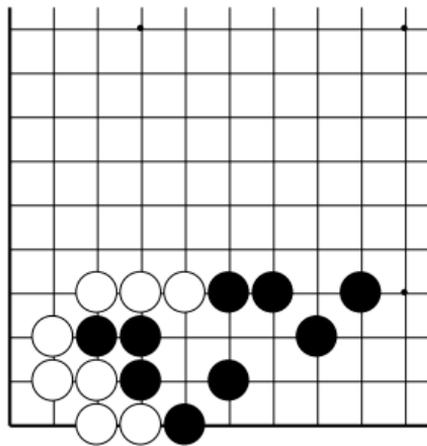


变化图

白2反抗也无济于事，至黑7止，白A位仍不入气。

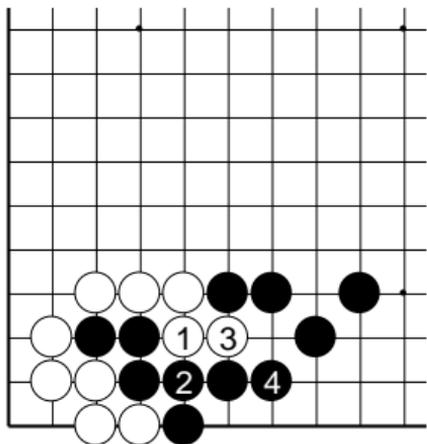
实战棋形处理(四)

在对局中要尽量避免随手棋的出现。对局中之所以有高低之分，就是在处理棋形时，水平差的棋手，不肯弃子或贪图小利而走随手棋，从而阻碍棋艺水平的提高。因此，在对局思考时要目光长远、细致灵活。



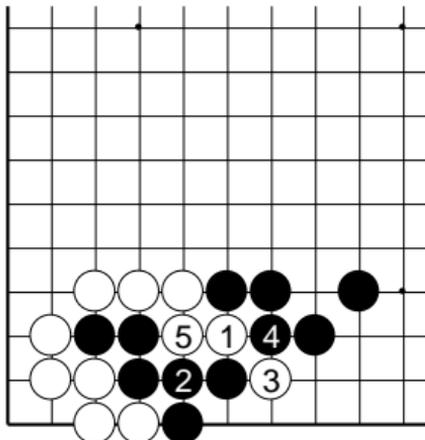
问题图一

黑棋棋形有气紧的缺陷，白棋如能抓住黑棋形状的弱点就能吃到黑棋。



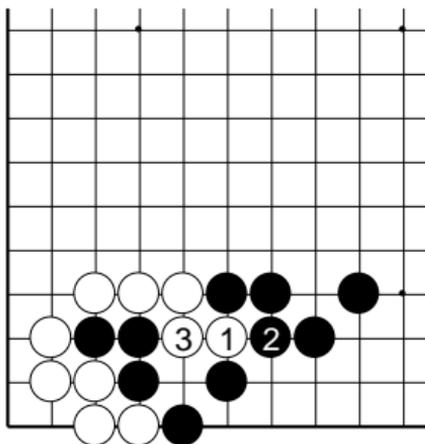
失败图

白1冲，随手。白3再冲时，黑4简单退就连回了。可见这种不经细算，横冲直撞的下法是行不通的。



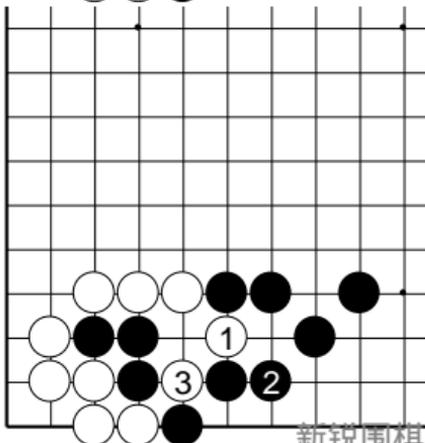
正解图

白1挖是正解。黑2如接住反抗，这时白3扳是强手，至白5止，黑六子被吃。



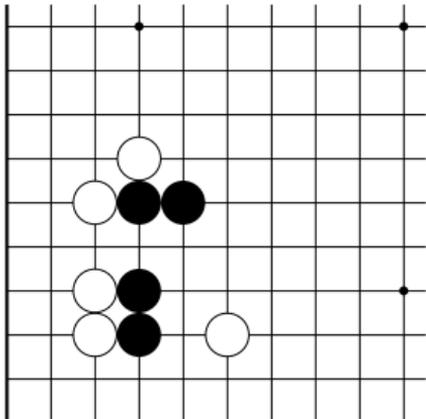
变化图一

黑2打吃也无用，白3只需接住，黑三子已不能接回了。



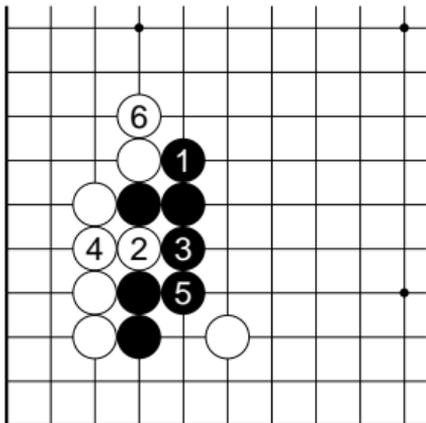
变化图二

针对白1挖，黑2退回，白3挖后，黑三子依然被吃。



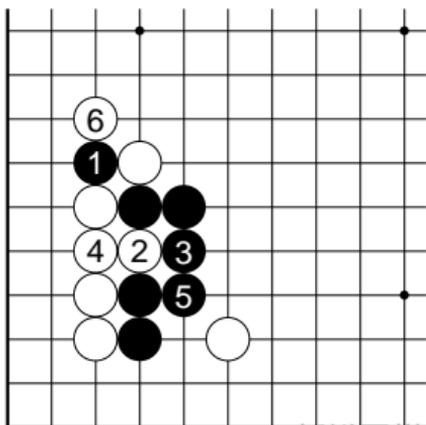
问题图二：黑先

整形的要点千万不可错过，否则被对方走到，自己将是十分难受的。



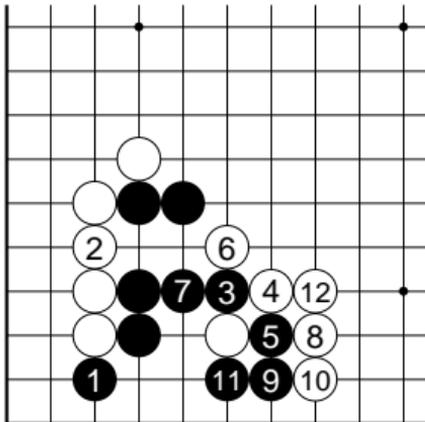
失败图

黑1直接拐头，忽视了整形的急所，被白2挖。黑3打，白4接住后，黑5的接已是迫不得已，棋形恶劣。



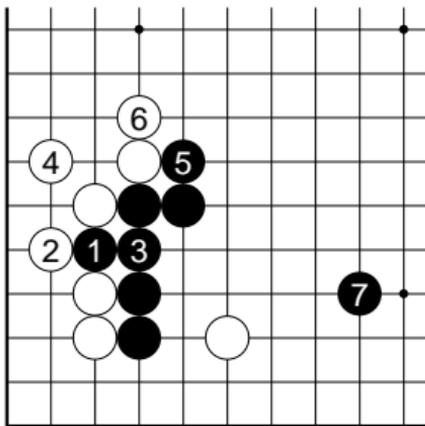
变化图一

黑1断看似强硬，其实白2、4是先手。白6吃住黑1一子后，黑损了。



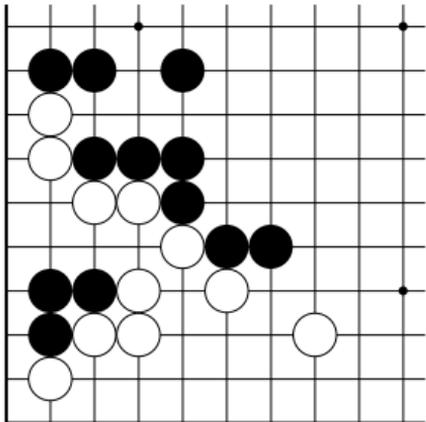
变化图二

黑1扳走在下面，其意义不很明确。白2冷静地粘住至白12止，黑方被白棋封在里面。



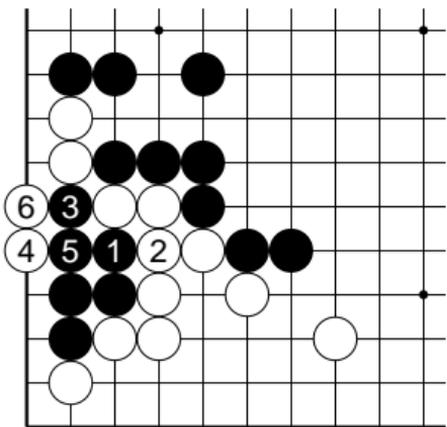
正解图

黑1挖，先发制人，是棋形的急所。白4补无奈，黑5压头后再于7位夹攻，其着法连贯、漂亮！



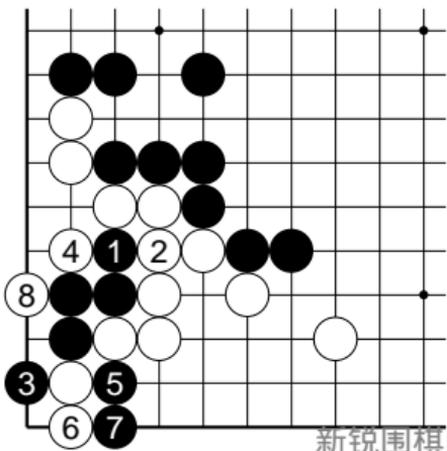
问题图三

此图的白棋形状好像很完美其实存在着巨大的漏洞。黑棋怎样利用这些缺陷来救自己被围的三子呢？



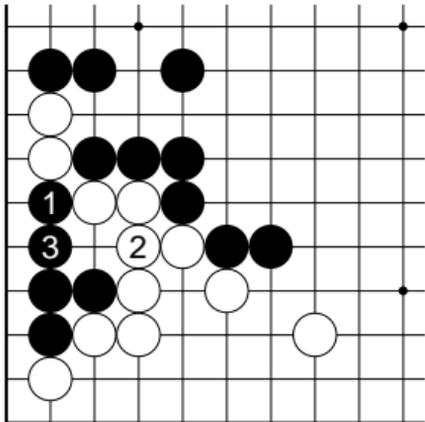
失败图

黑棋看出了白棋的弱点所在。但实施的具体手段却欠考虑。黑1顶后再于3位断是错误的次序，至白6止，黑棋被吃。



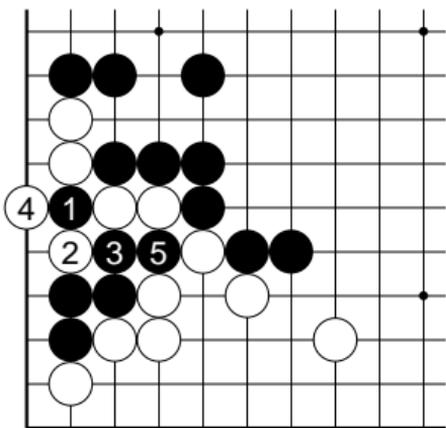
变化图

黑1顶后，黑3扳角也无济于事，行至白8止，黑棋在角里无法成活。



正解图

黑1先断，是正确的次序。白2接住明智，黑3接后，白二子被吃，黑棋安然逃脱。

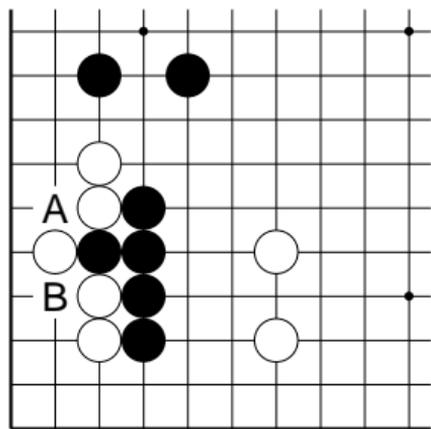


正解变化图

黑1断时，白2如打吃顽抗，黑3则反打后于5位断双吃，白棋崩溃。

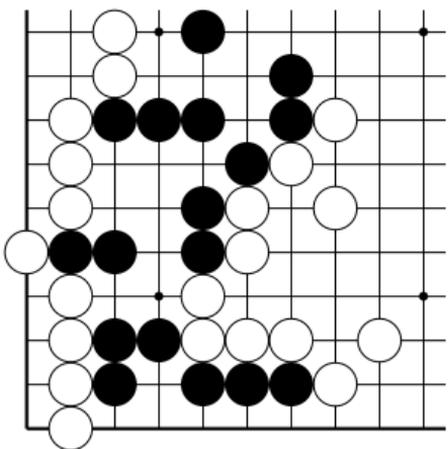
练习题

本课的练习题非常适用于实战，在答题过程中一定要注意正确的次序。因为同样的手段会因次序的颠倒，而使结果有天壤之别。



一、黑先

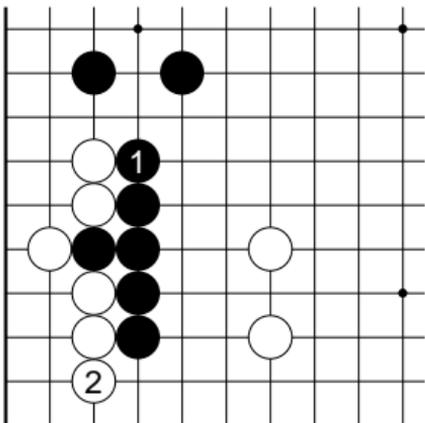
白形有 A、B 两个断点，过于单薄。但黑棋究竟应从那里下手呢？



练习题答案

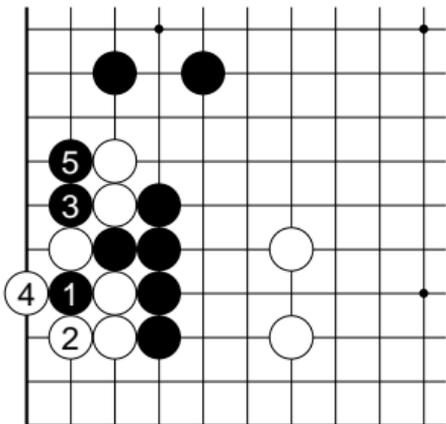
一、失败图一

黑1压是软弱无力的缓手。白2下立后，形状完整满意。



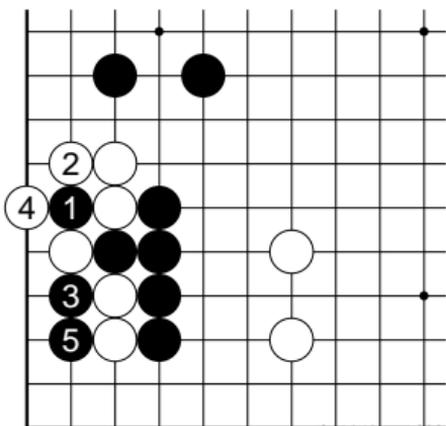
失败图二

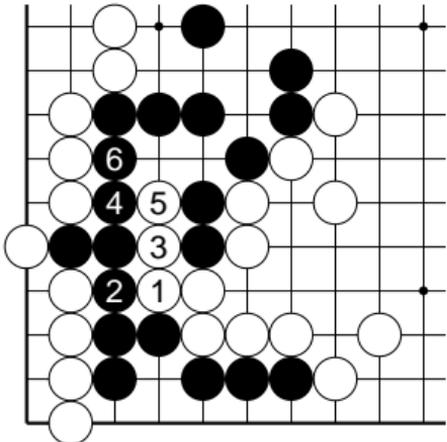
黑1断，方向错误，至黑5止没有取得最佳结果，因为本图黑方落了一个后手。



正解图

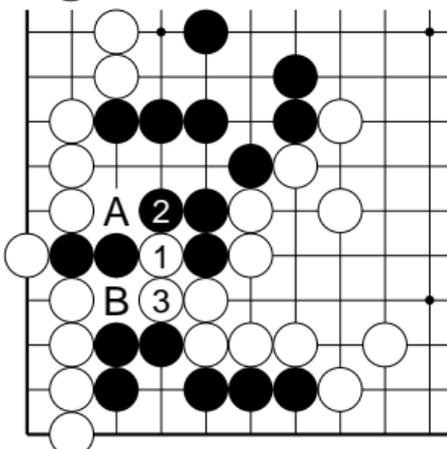
黑1断是正确的下法。至黑5止，黑棋取得了很可观的角部实利，而且是先手，白棋还需补棋。





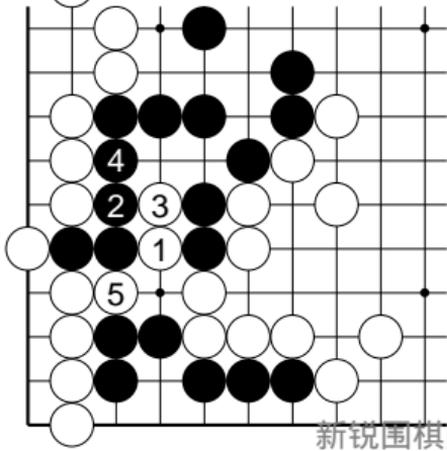
二、失败图

白1冲太直接、太无谋，这样是行不通的。下至黑6接住，黑棋全部连回，白棋徒劳。



正解图

白1挖是正中要害的好棋。黑2打吃，白3接住后，A、B两断点必得其一。

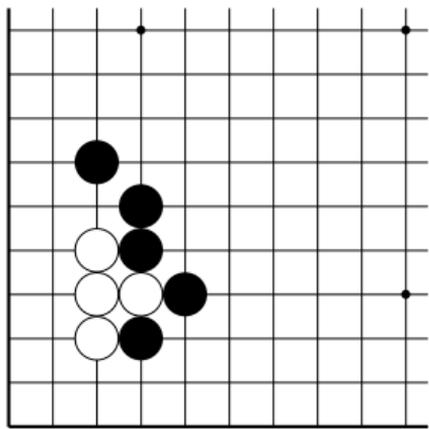


变化图

白1挖时，黑2如退顽抗，白3则继续长，黑4接，白5冲断，黑棋被吃。

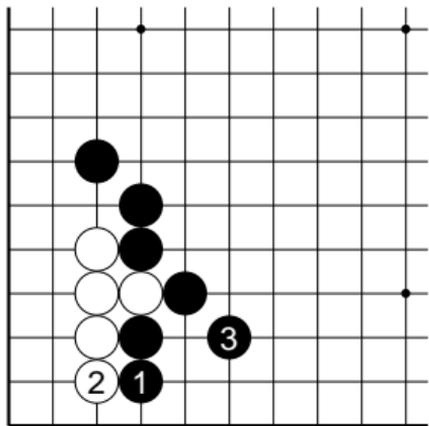
实战棋形处理(五)

把自己的棋形处理得完整、优美，应该从开局时就要注意。如果在开局时自己的棋形就薄弱多病，那就无法在中盘战斗中占有主动权，会处处被对方所利用。如果对局时能够把棋形处理得坚实、充分，则会毫无后顾之忧的投入战斗。



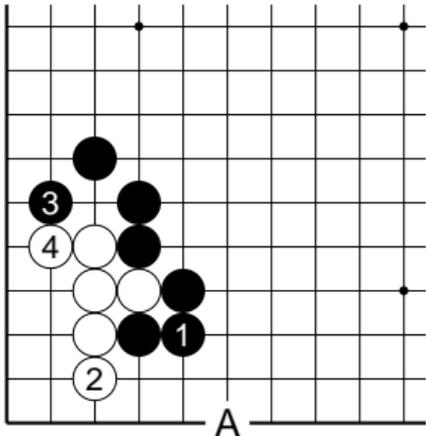
问题图一

黑棋很明显需要补一手，走在哪里是正确的下法呢？



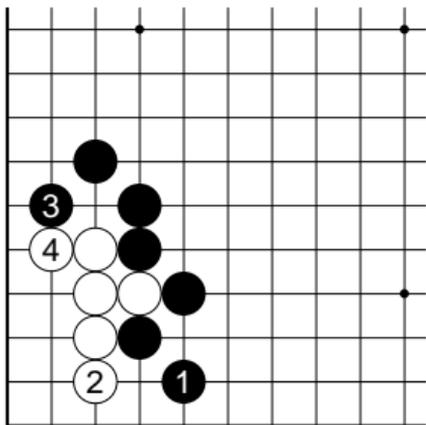
失败图

黑1下立后再于3位虎，是后手，缺乏积极性。应该努力使自己用最少的子力达到最高的效率。



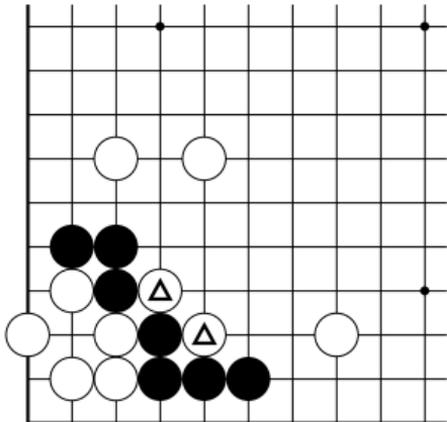
变化图

黑1接住至白4挡住止，黑棋的外势虽厚，可将来自白棋却有A位大飞破空的下法。



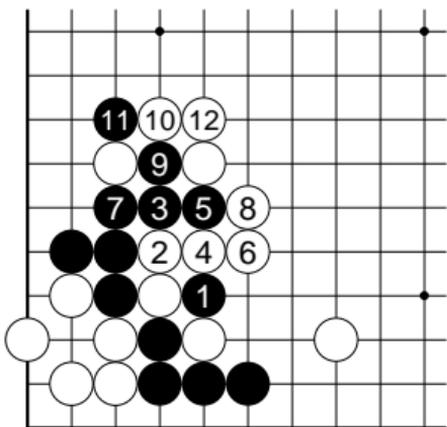
正解图

黑1倒虎，是形状的要
点。白2下立确保角部安
全，黑3先手，此图黑可满
意。



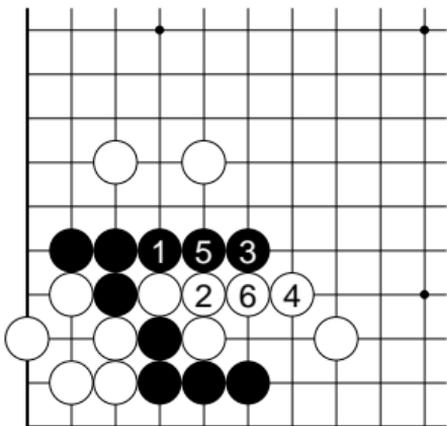
问题图二

白▲两个子看似没什么区别，其实只有吃住上面一子棋筋，黑棋才能够联络两块孤棋。



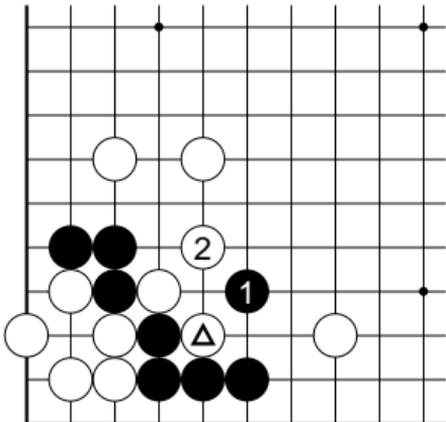
失败图

黑1直接断吃太鲁莽，白2长出必然，行至白12止，上下两块黑棋必死一块。而且白棋外边的势力相当壮观，此图黑明显不行。



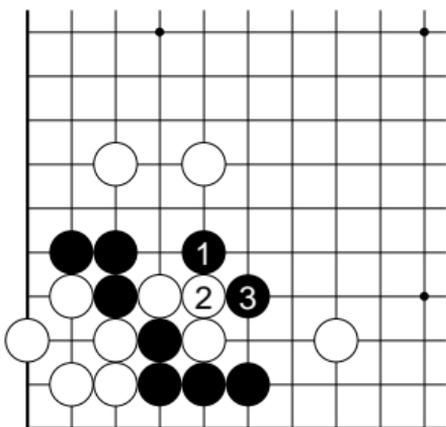
变化图一

黑1拐吃是典型的俗手下法。至白6接住止，黑棋下边四子已经被吃了。



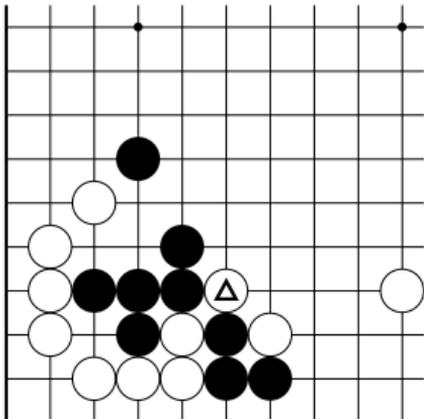
变化图二

黑1刺的位置不对，没有找到白棋的要害所在。白2可完全不理白▲一子，而小尖连回真正的棋筋，这样黑三子被吃。



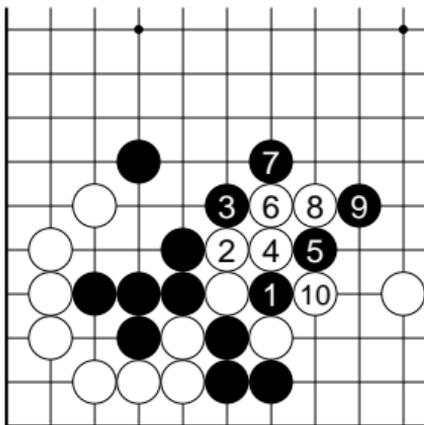
正解图

黑1跳，找到了要点。白2粘上是失误，这样黑3可一气枷吃白三子。



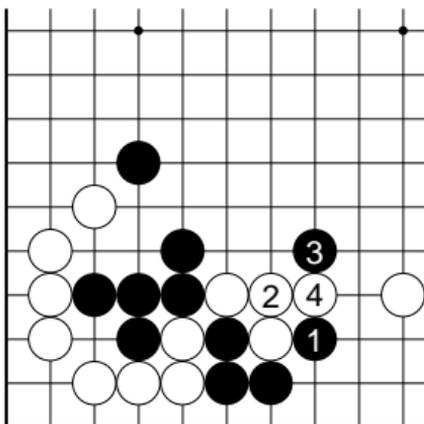
问题图三

白▲一子是断开上下两块黑棋的棋筋，黑棋只有吃掉它才能安然连回。



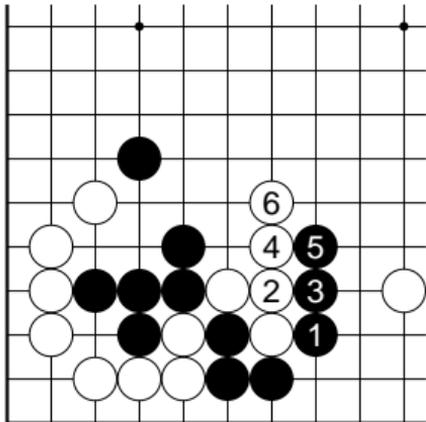
失败图

黑1至黑9这样生硬的征吃是行不通的，白10后，黑棋崩溃。



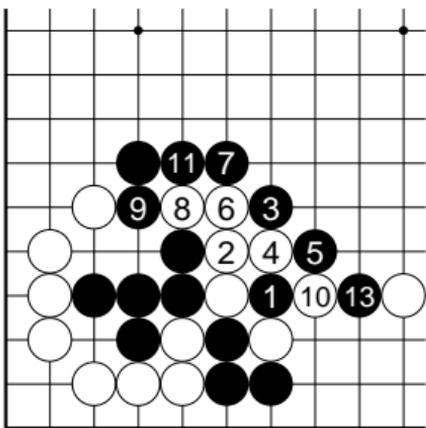
变化图一

黑1翻打后，于3位封，缺乏计算。白4简单一冲就顺利突围了。



变化图二

此图黑1至黑5这样的下法更是不行。白6长出后，黑方左右两块棋很难兼顾。



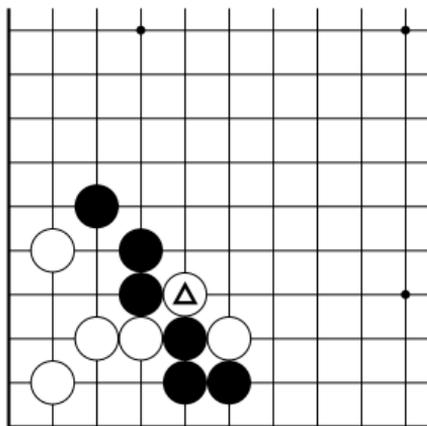
正解图

黑1直接断吃白棋筋一子，白2长出后，黑3虚跳，是颇有计算的一手。它清楚的看到了图中至黑13，可一气吃白大串的下法。



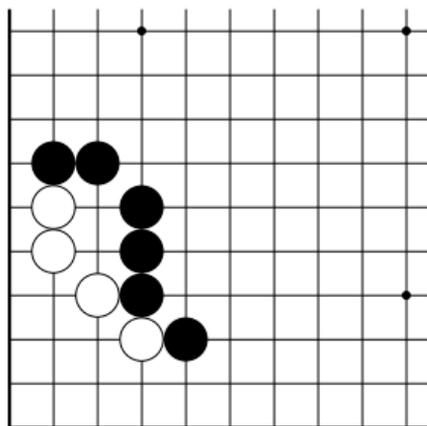
练习题

此课的练习题较为接近本课的学习内容，只要认真学习了本课的关于棋形处理方面的常型和手筋，就能顺利、准确的做出本课答案。



一、黑先

黑上下两块棋被白▲一子所切断，黑棋有联络的可能吗？



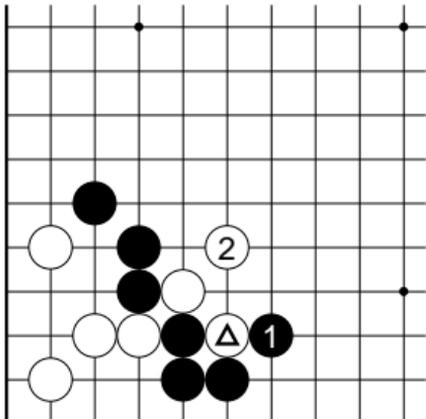
二、白先

角里的白棋在补形时应注意先着的效率。

练习题答案

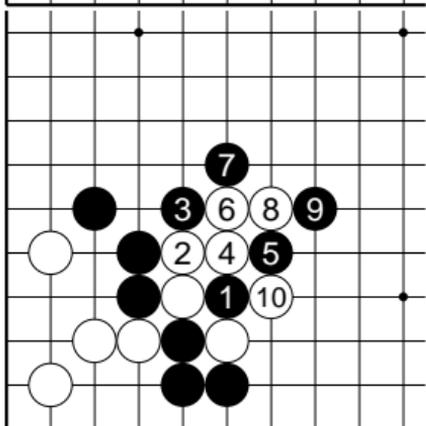
一、失败图

黑1打吃，错误！此白▲子并不是关系到黑方联络的棋筋。白2尖出，这样黑棋没有达到联络的目的。



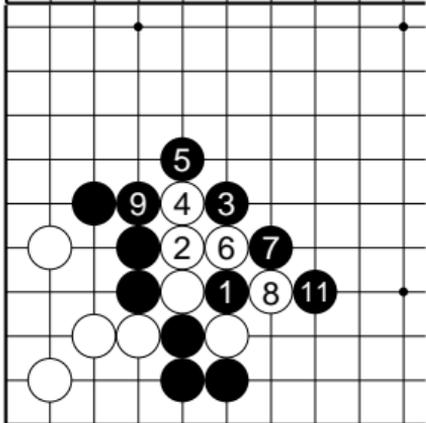
变化图

黑1断吃倒是正确，但黑3至黑9这种生吃硬吞的下法是行不通的，白10提后即逃脱了。黑失败。



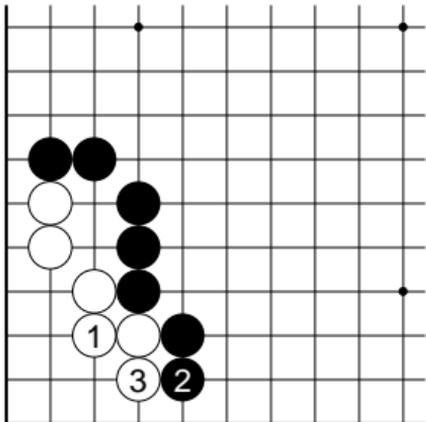
正解图

黑1先断吃，再于3位封，是此型正确的吃白手段。如图至黑11白被征杀。



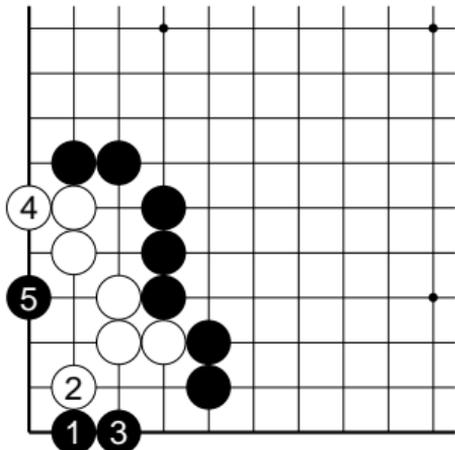
二、失败图

白1接住，过于老实。给黑方留下了2位先手下立的好棋，这样白棋是不能满意的。



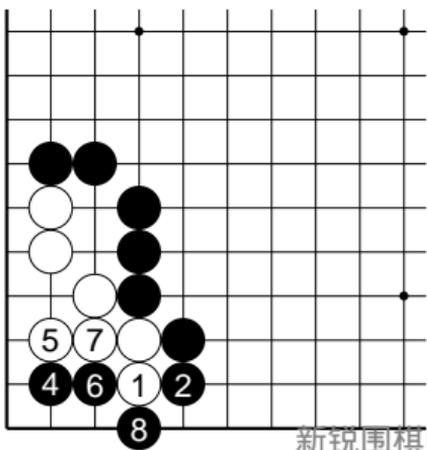
变化图一

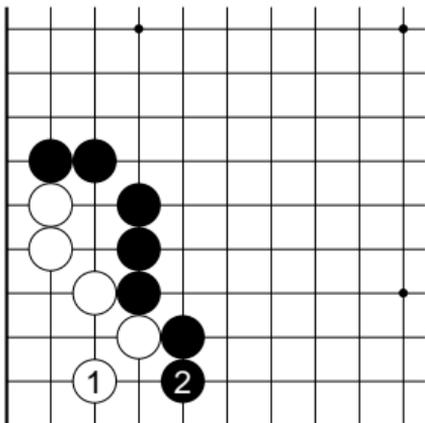
当上图黑2下立时，白3若脱先不应，黑棋则有1位大飞，5位点杀白的着法。



变化图二

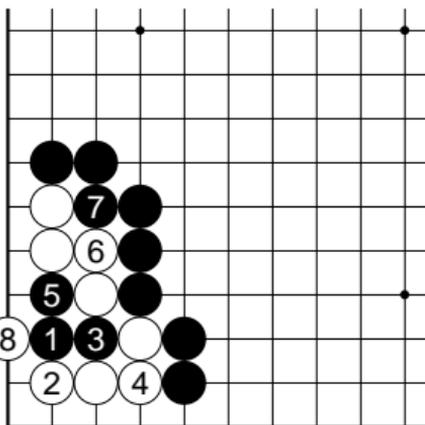
白1下立后，黑2也贴下，此时白棋如为了牟取先手而脱先。黑棋也有4位点、8位渡过杀白的下法。





正解图

白1虎是先手补形，黑2立下冷静。白棋无须补棋，可见要比前几图优越得多。



变化图

黑棋如不甘心，于1位点，白2至白8稳健应对，安然脱险。

实战棋形处理(六)

做死活题是锻炼和提高计算能力的最佳办法。大量的死活题训练可以使棋手在实践的攻击、扭杀，治孤等作战中占尽上风，以至取得最终的胜利。

而我们所说的“做死活题”，是指正规、系统的死活题训练，一定要采取认真的态度，依靠自己的计算能力来一步一步地追溯正确的答案。在计算的过程中，一定要坚持到底，千万不可半途而废，这就需要

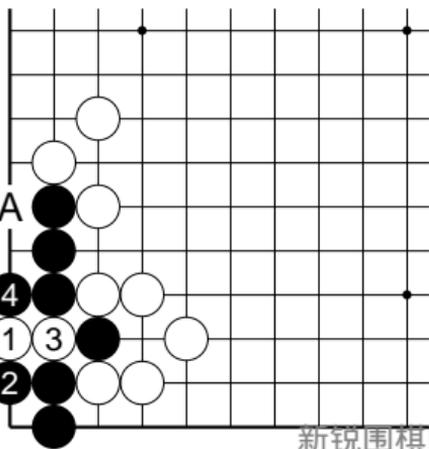
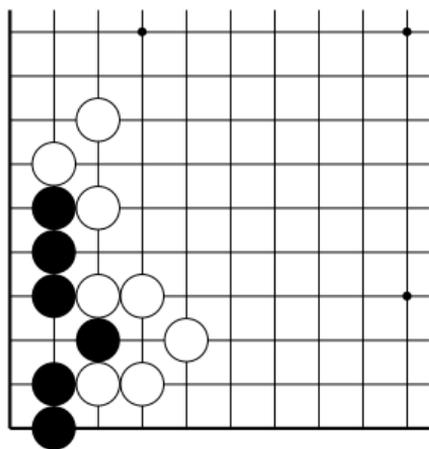
有坚强的毅力，而这也是成为一名优秀棋手的必要条件。

问题图一：白先

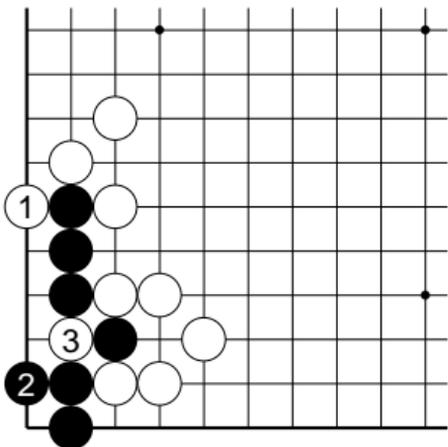
角里的黑棋还没有活净，白棋需要从何处着手，一举杀死黑棋呢？

失败图

象图中白1点这样心急的走法是没有用的，必须要经过仔细、周全的计算，才能得到正确的答案。本图中

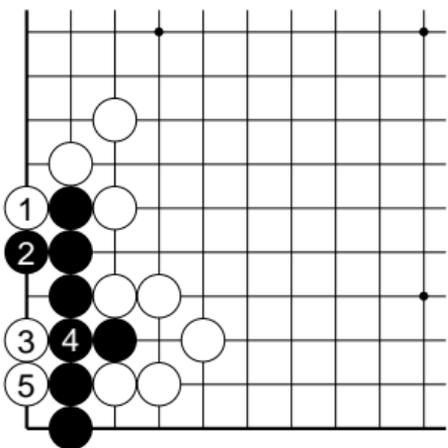


的黑2挡住，白3扑，黑4提吃后，黑a位和3位的做活，两点必得其一。白1点杀失败。



正解图一

白1扳，从外边缩小黑棋的眼位是最佳下法，黑2如做眼反抗，白3简单一扑，黑角即被杀。

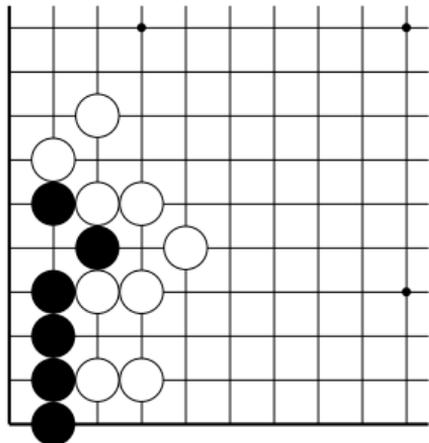


正解图二

白1扳后，黑棋无论怎样挣扎都难逃厄运。如图黑2挡住，白3再点，黑4接住，白5破眼，黑被杀。黑4如走在白5位做眼，白5则在4位扑，黑还是无法做出两只眼。

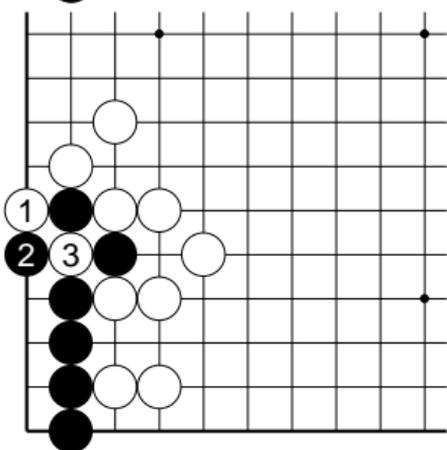
问题图二：白先

此型的白棋与上图多少有些相似，但白方要采取的杀棋方式却截然不同。



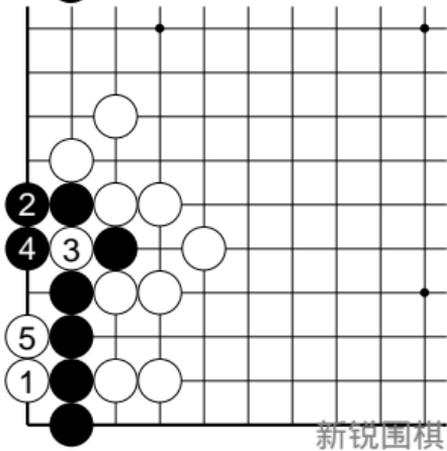
失败图

白1想同上型一样，用从外面缩小眼位的方法杀黑，但在此型中是行不通的。黑2挡，白3提，成为劫杀，不是正解。



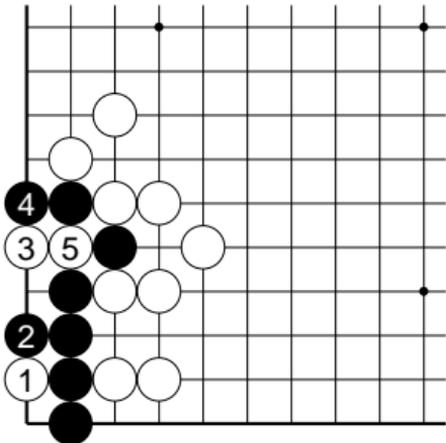
正解图

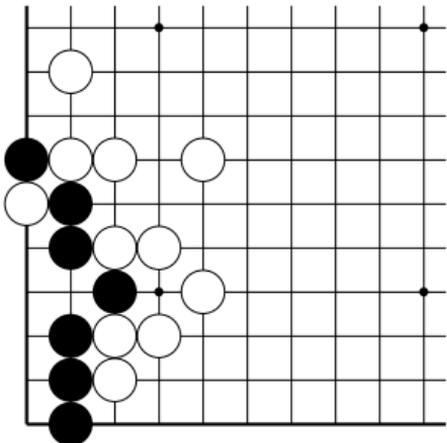
白1直接进去点眼，是此型的正确手段。黑2下立后白3扑，黑4提，白5破眼，黑净死，白杀棋成功。



正解变化图

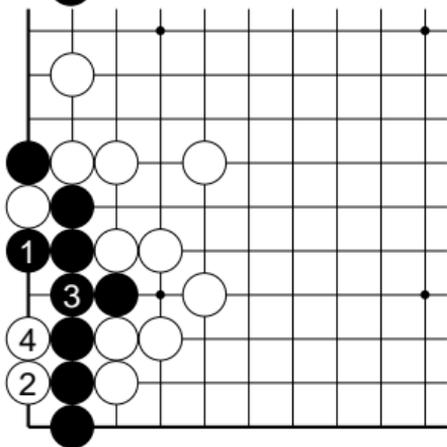
此图中黑2挡住也无济于事，白3再点，黑4挡住后，白5扑进去，黑仍无生路。





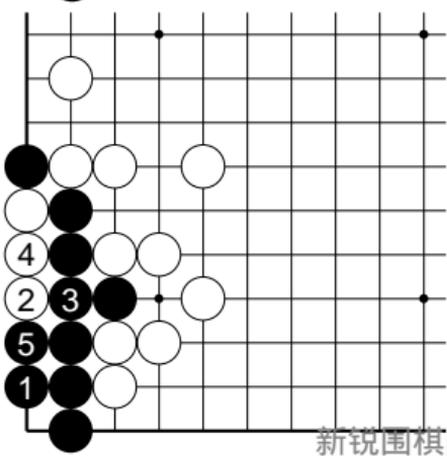
问题图三：黑先

此型中的黑棋看似很危险，其实经过仔细思考，就会发现**有活棋的手段**。



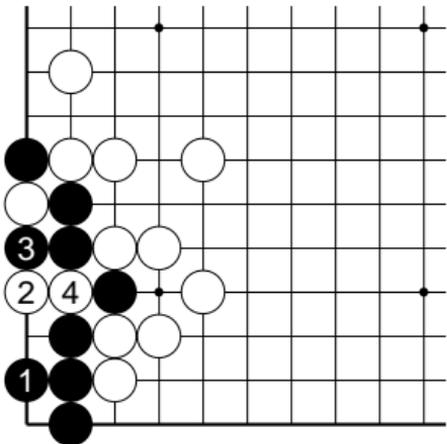
失败图

黑1提吃是没有经过认真计算的随手棋，白2轻松一点，黑3顽抗也无用，白4继续破眼，黑即被杀。



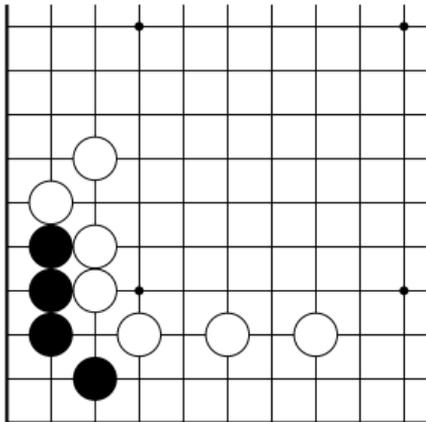
正解图

黑1做眼，是此型的唯一做活手段，白2若点，黑3接住即活。之后如白4粘，黑5可提吃白三子，依然成活棋。

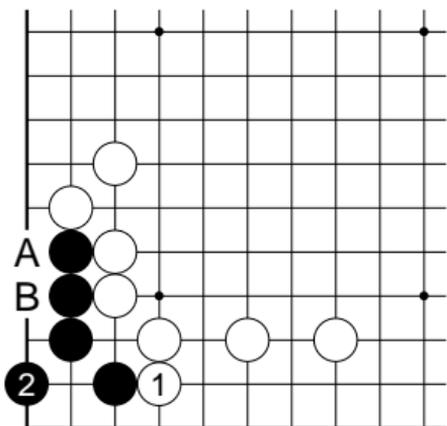


正解变化图

在解死活题时，第一步正确了，后续手段错误也会前功尽弃。如图中在白2点眼时，黑3提吃为大错着，被白4扑后，黑因无法再做出第二只眼而被杀。

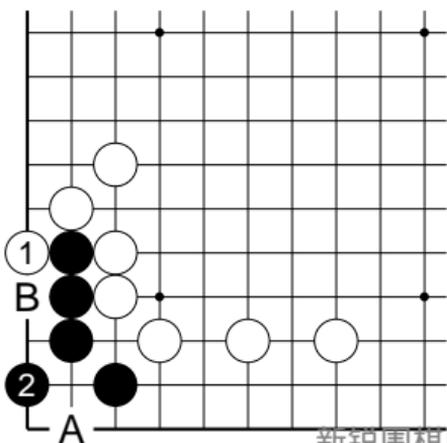


问题图四：白先
角里的黑棋颇似活形，但白方依然有手段置黑于死地。



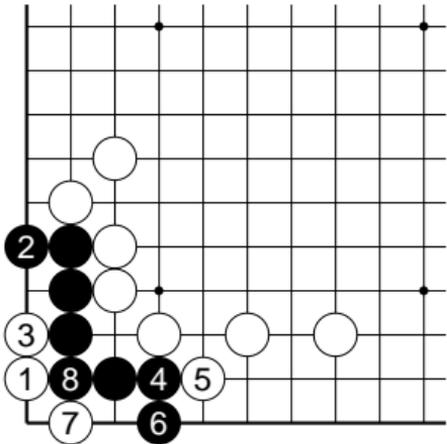
失败图一

白1挡太软弱，黑2简单一虎就活了。如白在a位扳，黑于b位挡住，可成一只眼。



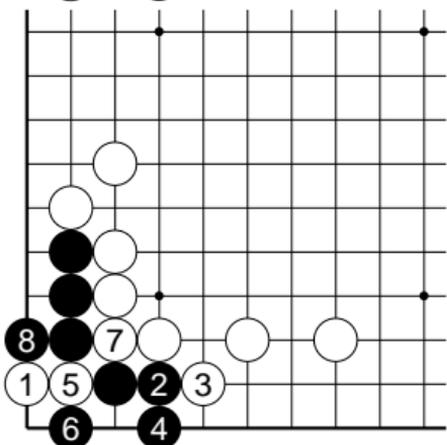
失败图二

此图中白1扳，也是无能的下法。同上图一样，黑2虎就活了，A、B两点，黑必得其一。



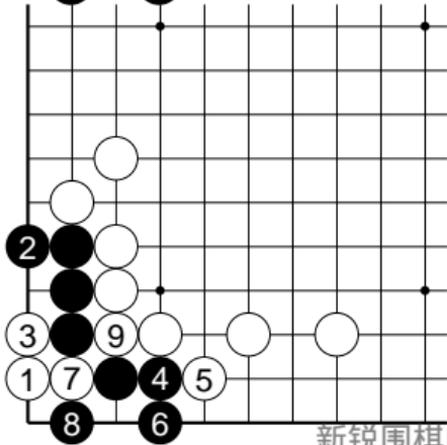
失败图三

白1直接点进去，是积极、锐利的下法。黑2下立扩大眼位，白3破眼，黑4、6继续扩大眼位，此时白7计算失误，被黑8挤，形成双活，白前功尽弃。



失败图四

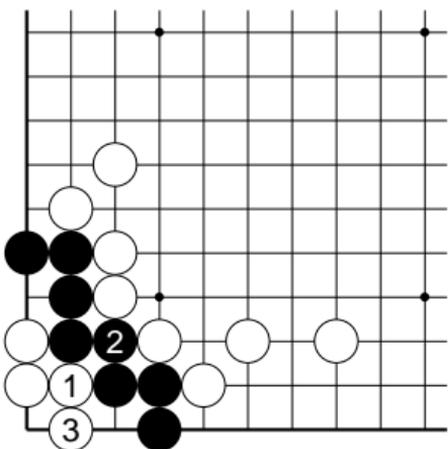
白1点眼后，黑2、4先从下边扩大眼位，白5挤看似严厉，可被黑6扳住后，白7再断，黑8即可一气吃白1、5两个子，而成为净活，白又失败了。



正解图一

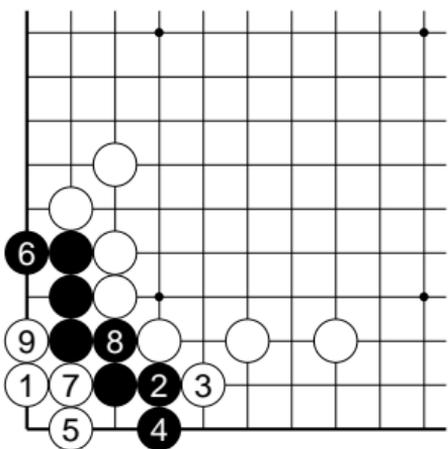
要想得到最佳的结果，必须每一步都要走得正确。失败图3中，黑6下立后，白7若如本图挤，是正确的

下法，黑8扳住，白9断成立，因为黑在角里不入气。



正解一变化图

正解图白7挤后，黑8不扳而于此图中2位接住以示反抗，这样白3可立下做成一只眼，形成“眼杀”，黑方依然是死路一条。



正解图二

黑方换一种方式对付白1点杀，黑2、4同失败图四一样扩大眼位，白5小尖非常严厉。黑6下立顽抗，白7团住，黑8接，白9爬，又成为眼杀，白棋大获成功。

正解二变化图

上图的黑6如不立，而于本图中黑1挤，这样白2一扳，黑依然毫无生路。

